



PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS I

Curso básico

Material para as aulas

Coordenação:
Professora Denise Barros Weiss

Versão 2015

Conteúdo da apostila

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| SAUDAÇÕES | 3 |
| PRONOMES PESSOAIS + VERBO SER | 3 |
| PRONOMES POSSESSIVOS: | 6 |
| VERBO ESTAR | 8 |
| VERBO TER | 14 |
| NÚMEROS | 16 |
| VERBOS REGULARES NO PRESENTE DO INDICATIVO | 19 |
| ALGUNS VERBOS IRREGULARES NO PRESENTE DO INDICATIVO | 21 |
| SABER X CONHECER | 22 |
| FUTURO (IR + INFINITIVO) | 26 |
| PRONOMES POSSESSIVOS | 29 |
| MASCULINO E FEMININO | 30 |
| PRONOMES INTERROGATIVOS | 31 |
| SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS | 32 |
| ALGUNS VERBOS E SUAS PREPOSIÇÕES | 34 |
| FRASES QUE AS PESSOAS FALAM MUITO DEPRESSA | 37 |
| ALGUMAS EXPRESSÕES INDICATIVAS DE POSIÇÃO | 38 |
| COM A GENTE, CONOSCO OU COM NÓS? | 40 |
| VERBOS NO PRETÉRITO PERFEITO | 41 |
| ALGUNS VERBOS IRREGULARES NO PRETÉRITO PERFEITO | 43 |
| USOS DO VERBO NO GERÚNDIO | 44 |
| ALGUÉM, NINGUÉM, ALGUM, NENHUM, NADA | 47 |
| ALGUMAS EXPRESSÕES INDICATIVAS DE TEMPO | 48 |
| VERBOS NO IMPERATIVO | 50 |
| ALGUNS ADVÉRBIOS DE TEMPO | 53 |
| JÁ E AINDA NÃO | 56 |
| O QUE É “POIS NÃO”? | 57 |
| ADVÉRBIOS | 57 |
| PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO | 59 |
| USO DOS PRONOMES LIGADOS AO VERBO | 66 |
| COMEÇAR A E TERMINAR DE | 70 |
| VERBOS NO FUTURO DO PRETÉRITO | 70 |
| ATÉ OU NEM? | 71 |
| VERBOS NO PRESENTE DO SUBJUNTIVO | 72 |
| VERBOS NO FUTURO DO PRETÉRITO | 75 |
| VERBOS NO IMPERFEITO DO SUBJUNTIVO | 76 |
| VERBOS NO FUTURO DO SUBJUNTIVO | 79 |
| PORTUGUÊS E INGLÊS - SIMILARIDADES | 81 |
| PALAVRAS SEMELHANTES EM PORTUGUÊS E EM INGLÊS | 82 |
| PARA QUEM QUER MAIS | 85 |
| MÚSICA POPULAR BRASILEIRA | 85 |

SAUDAÇÕES



Olá! Oi! E aí?

Tudo bem? Tudo bom? Como vai? (Muito) Prazer!

Bom dia! Boa Tarde! Boa Noite!

Até mais (tarde)! Até amanhã! Até logo! Bom fim de semana!

Tchau! Tô indo! Fui!

PRONOMES PESSOAIS + VERBO SER

| | |
|-----------|-------|
| EU | SOU |
| VOCÊ | É |
| ELE/ELA | É |
| A GENTE | É |
| NÓS | SOMOS |
| VOCÊS | SÃO |
| ELES/ELAS | SÃO |

O verbo SER é usado para se falar de:

nome
nacionalidade
profissão
condições atuais físicas ou psicológicas
localização no tempo ou no espaço

Eu sou Maria. Meu nome é Maria.

Ele é brasileiro. Ele é do Brasil.

Nós somos engenheiros.

Eles são casados. (altos, felizes)

A festa é hoje. A festa é aqui.

Exemplo: Meu nome é **Maria** e **sou brasileira**. **Sou casada** há 3 anos. Meu marido é **engenheiro** e **somos** muito **felizes**. Meu marido é **alto, magro e simpático**. Ele é **espanhol**.

Eu sou...

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| japonês / japonesa | coreano / coreana | francês / francesa |
| italiano / italiana | brasileiro / brasileira | malaio / malaia |
| uruguaio/ uruguaia | argentino / argentina | alemão / alemã |
| venezuelano / venezuelana | norte-americano / norte-americana | canadense |
| belga | filipino / filipina | congolês / congoleza |
| árabe | libanês / libanesa | norueguês / norueguesa |
| sul-africano / sul-africana | chinês / chinesa | neozelandês / neozelandesa |

De onde eu sou? De onde são meus colegas?



Marque no mapa da página anterior os países de onde vêm seus colegas. Depois, anote na lista os nomes e as nacionalidades deles:

Juiz de Fora – turma de 2015

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Complete com o verbo SER:

Primeiro dia na faculdade



- Rita: Oi, eu _____ a Rita.
- Marta: Oi, meu nome _____ Marta.
- Rita: Prazer... Você _____ nova aqui, né?
- Marta: _____ verdade. Esse _____ o meu primeiro semestre.
- Rita: De que curso você _____?
- Marta: Letras. E você?
- Rita: Eu _____ da História. Segundo período.
- Marta: Você _____ daqui da cidade?
- Rita: Não, _____ de Campos. Não conheço nada ainda.
- Marta: Você _____ de longe... Eu posso sair com você, uma hora dessas, para mostrar a cidade.
- Rita: Legal!
- Marta: Eu moro no Cascatinha. Aqui perto da faculdade.
- Rita: Meu apartamento fica na Avenida Independência, do lado de uma maternidade. _____ perto da sua casa?
- Marta: _____, sim. A gente pode combinar!

No hall do hotel...

Flávia e Laura estão no hotel. Enquanto esperam o elevador, elas começam a conversar...

Flávia: Como _____ o seu nome?

Laura: Meu nome _____ Laura. E o seu, qual _____?

Flávia: Eu _____ a Flávia. Você _____ intercambista?

Laura: _____, sim. E você, também _____?

Flávia: Não, eu _____ secretária. Você _____ uruguaia?

Laura: Não, _____ argentina.

Carregador: Sua bagagem _____ aquela?

Laura: Não. _____ duas bolsas grandes... Ali no canto, _____ as vermelhas.

Carregador: Seu quarto _____ o de número 402.

Flávia: Que legal! Nós _____ vizinhas de quarto. O meu _____ o 404!

Laura: Legal, mesmo! _____ bom ter alguém conhecido por perto...

Flávia: Tenho de ir... Tchau, Laura! Prazer em conhecê-la!

Laura: Até logo!

Para expressar distâncias...

Aqui



Ali



Lá

Este – esse - aquele

ESTADO CIVIL

Solteiro (a)

Casado (a)

Você é... Solteiro? Casado?

Noivo (a)

Separado (a)

Separado? Viúvo?

Viúvo (a)

Eu sou solteiro.

Ela é casada.





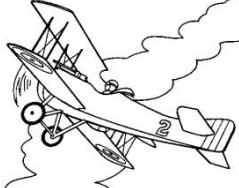








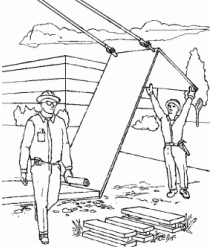






Nós somos separados.

Eles são viúvos.

Pronomes possessivos:

| | |
|------------------|----------------------|
| Meu | Meus |
| Seu | Seus |
| Dele/dela | Deles / delas |
| Nosso | Nossos |

O que você faz? Eu sou...

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Médico (a)</p>  | <p>Enfermeiro (a)</p>  | <p>Estudante</p>  <p>ESTUDANTE</p> | <p>Dentista</p>  |
| <p>Aviador (a) / Piloto</p>  | <p>Professor (a)</p>  | <p>Jornalista</p>  | <p>Pedreiro</p>  <p>PEDREIRO</p> |
| <p>Arquiteto (a)</p>  <p><small>Illustration by Chris Smith</small></p> | <p>Garçom/Garçonete</p>  | <p>Dona de casa</p>  | <p>Policial</p>  |
| <p>Vendedor (a)</p>  | <p>Engenheiro (a)</p>  | <p>Eletricista</p>  | <p>Empresário (a)</p>  |
| <p>Secretário (a)</p>  | <p>Cozinheiro (a)</p>  | <p>Camelô</p>  | <p>Cabeleireiro (a)</p>  |

Para escrever

Qual é a profissão dos seus pais? Escreva frases completas...

VERBO ESTAR

| | |
|------------------|----------------|
| EU | ESTOU |
| VOCÊ | ESTÁ |
| ELE/ELA | ESTÁ |
| A GENTE | ESTÁ |
| NÓS | ESTAMOS |
| VOCÊS | ESTÃO |
| ELES/ELAS | ESTÃO |

Eu estou contente.

Ele está no Brasil há 2 meses.

Nós estamos com sede.

Eles estão na universidade.

Exemplo: Francisco **está no Brasil** há 2 meses e **está em São Paulo** há 1 mês. Ele **está feliz** porque tem muito amigos brasileiros. Todos admiram Francisco porque ele **está sempre na moda**. Ele **está sempre elegante**. Ele é uma pessoa calma e divertida, mas hoje ele **está nervoso** porque tem uma reunião com o dono de uma loja que **está interessado** em lhe oferecer um emprego.

Atenção: Maria **é bonita** (desde que nasceu).
 Maria **está bonita** hoje (com seu novo vestido).

Usa-se ESTAR para indicar:

| | | |
|------------------------|---|---------------------------|
| Localização no espaço | → | Nós estamos na faculdade. |
| Sentimento transitório | → | Nós estamos felizes. |
| Sensação transitória | → | Nós estamos com fome. |

Atenção

| | | | |
|------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| | Contente | Cansado | Animado |
| Estar | Feliz | Chateado | Preocupado |
| | Alegre | Entediado | Nervoso |
| Estar em | Sala de aula | Juiz de Fora | Cinema |
| (na – no) | Casa | Brasil | Salão de beleza |
| | Supermercado | Minas Gerais | |
| | frio | sede | dor de cabeça |
| Estar com | calor | raiva | enjoo |
| | fome | medo | o braço quebrado |

Complete com o verbo ESTAR:

Eu _____ no aeroporto.
 Luísa _____ em São Paulo.
 Os engenheiros _____ no escritório.
 O médico _____ no consultório.
 O dinheiro _____ no cofre.
 Vocês _____ na fábrica.
 Você _____ na rua.

O livro _____ no armário.
 Nós _____ na praia e eles _____ na montanha.
 Helena _____ em Nova Iorque, mas Tereza e Ana _____ em Paris.
 Eu _____ aqui.
 A chave _____ na porta.

Descreva a imagem usando a expressão “estar com”:**Complete o texto com os verbos SER ou ESTAR**

_____ duas horas da tarde. Lúcia e sua colega Tânia _____ na piscina: _____ verão e _____ muito quente. Elas _____ apaixonadas por natação. Lúcia _____ muito ágil, apesar de ter apenas dez anos. Tânia _____ mais medrosa. Elas _____ com fome. Seus pais e os irmãos _____ no estádio de futebol. _____ dia de jogo de futebol. Sua mãe _____ preparando o almoço. Lúcia _____ feliz hoje porque _____ seu aniversário.

Combinação de artigo com preposição

Em + O = NO

Em + A = NA

Uso de artigo com nomes de lugares:

Países: maioria tem artigo

Estou na Coreia do Sul
 Estou no Japão
 Estou na França
 Estou no Uruguai
 Estou no Brasil
 Estou no Paraguai
 Estou na Argentina

Cidade: maioria não tem artigo

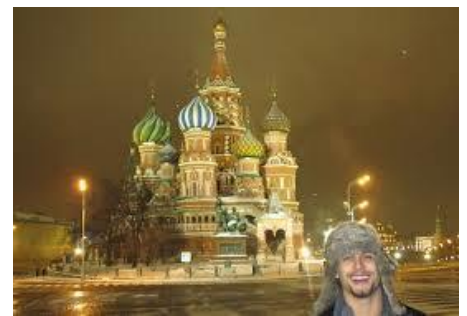
Estou em Seul
 Estou em Tóquio
 Estou em Paris
 Estou em Montevidéu
 Estou em Juiz de Fora
 Estou em Assunção
 Estou em Buenos Aires

Exceções:

Estou em Cuba
 Estou em El Salvador

 Estou no Rio de Janeiro
 Estou no Cairo

Onde essas pessoas estão?



Complete a pergunta e a resposta com SER ou ESTAR

Você _____ professor? Não, Eu _____ aluno.
 Você _____ garçom? Não, Eu _____ cozinheiro.
 Elas _____ com fome? Não, elas _____ com sede.
 Os copos _____ na mesa? _____ sim.
 Mariana, você _____ com sono? _____ sim.
 Vocês _____ estrangeiros? _____ sim. _____ aqui para trabalhar.
 Seu Pereira _____ comerciante? Não, ele _____ professor.
 Luiz e Marcela _____ americanos? Não, não _____. Eles _____ brasileiros.
 O carro _____ na garagem? Não, não _____. _____ na rua.
 Você está no Sambódromo? _____ sim! _____ muito contente!
 Eles _____ fotógrafos? _____ sim. Eles tiram fotos para um jornal do Rio.
 Você _____ em casa? Não, não _____. Eu saí para caminhar.

Preencha os espaços vagos com os verbos SER ou ESTAR:

Eu _____ na aula de Português.
 Aqueles meninos _____ muito altos.
 A mesa _____ de madeira.
 O professor _____ em pé e os alunos
 _____ sentados.
 Elas _____ ótimas pessoas.
 Eu não _____ na Inglaterra.
 Nós _____ no inverno.
 O Rio Amazonas _____ o maior rio do Brasil.
 Que horas _____?
 Nós _____ estrangeiros.
 Este cavalo _____ bom.
 Eu _____ japonês.
 Este livro _____ bom.
 Nós _____ na quarta-feira.
 De que cor _____ esta mesa?

Eu não _____ na aula.
 Você _____ bom professor.
 O quadro _____ na parede.
 Nós _____ professores.
 Onde _____ o lápis de Paulo?
 Aquela janela _____ grande.
 Estes livros _____ pequenos.
 O caderno _____ junto ao livro.
 Aquele cavalo _____ grande.
 Estas cadeiras _____ de madeira.
 Você e ele _____ alunos.
 Os senhores _____ sentados junto
 ao professor.
 Nós _____ baixos.
 Onde _____ os meninos?
 No inverno _____ frio.

**Complete com as palavras abaixo:**

A foto mostra uma _____ de um
 _____. O _____ é
 BR 040, Km 793. Os _____ de funcionamento
 são: quarta, quinta, sexta, sábado e domingo. Eles
 _____ costela no bafo, uma
 _____ mineira famosa. O _____ é
 3233 0137.

Telefone – horários – publicidade – endereço –
 restaurante – comida – dias.



Ouçá a música no material gravado no CD

Eu fico assim sem você

Quem canta: Adriana Calcanhoto

Quem compôs: Claudinho e Buchecha

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Avião sem asa, _____ sem brasa Sou eu assim sem você _____ sem bola, Piu-Piu sem Frajola Sou eu assim sem você</p> <p>Por que é que tem que ser assim Se o meu _____ não tem fim Eu te quero a todo instante Nem mil alto-falantes vão poder falar por mim</p> <p>_____ sem beijinho Buchecha sem Claudinho Sou eu assim sem você Circo sem palhaço, _____ sem amasso Sou eu assim sem você</p> <p>Tô louca pra te ver chegar Tô _____ pra te ter nas mãos Deitar no teu abraço Retomar o pedaço Que falta no meu _____</p> | <p>Eu não existo longe de você E a _____ é o meu pior castigo Eu conto as horas Pra poder te ver Mas o _____ tá de mal comigo</p> <p>Por quê? Por quê?</p> <p>Neném sem _____ Romeu sem Julieta Sou eu assim sem você Carro sem _____ Queijo sem goiabada Sou eu assim sem você</p> <p>Por que é que tem que ser assim Se o meu _____ não tem fim Eu te quero a todo instante Nem mil alto-falantes vão poder falar por mim</p> <p>Eu não existo longe de você E a _____ é o meu pior castigo Eu conto as horas pra poder te ver Mas o _____ tá de mal comigo</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Pergunte ao colega e anote aqui:

Você está com saudade de quê? De quem?

Como você resolve esse problema?

Onde eu estou?

DIVISÕES ADMINISTRATIVAS DO BRASIL

região • estado • cidade • distrito • bairro



legenda

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| AC – Acre | PB – Paraíba |
| AL – Alagoas | PE – Pernambuco |
| AM – Amazonas | PI – Piauí |
| AP – Amapá | PR – Paraná |
| BA – Bahia | RJ – Rio de Janeiro |
| CE – Ceará | RN – Rio Grande do Norte |
| DF – Distrito Federal | RO – Rondônia |
| ES – Espírito Santo | RR – Roraima |
| GO – Goiás | RS – Rio Grande do Sul |
| MA – Maranhão | SC – Santa Catarina |
| MG – Minas Gerais | SE – Sergipe |
| MS – Mato Grosso do Sul | SP – São Paulo |
| MT – Mato Grosso | TO – Tocantins |
| PA – Pará | |



VERBO TER

| | |
|------------------|--------------|
| EU | TENHO |
| VOCÊ | TEM |
| ELE/ELA | TEM |
| A GENTE | TEM |
| NÓS | TEMOS |
| VOCÊS | TÊM |
| ELES/ELAS | TÊM |

O verbo TER é usado para expressar:

Posse → Eu tenho dinheiro.

Atributo físico → Ela tem cabelo castanho.

Atributo psicológico → Elas têm paciência.

Idade → Vocês têm 20 anos.

Existência → Tem uma cantina na Faculdade.



Ana **tem 20 anos** e já **tem 2 filhos**. O maior **tem 3 anos** e o menor, **8 meses**. Ela **ainda tem muitas dúvidas** sobre a educação dos filhos, mas **não tem** muito **trabalho** com as crianças e sim muitos momentos de **alegria**. Ela **tem uma babá** que a ajuda a cuidar dos filhos. Seu marido **tem um bom trabalho**, por isso eles **têm** bastante **dinheiro**. **Têm uma casa na cidade** e outra na praia. **Têm dois carros** e **um motorista particular**.

Complete com o verbo TER:**Na padaria:**

D. Ângela: O senhor _____ pão doce, Sr. Luís?

Sr. Luiz: _____, sim e estão fresquinhos!

D. Ângela: Vou levar meia dúzia. E presunto, _____?

Sr. Luiz: Sim. _____ com capa de gordura e sem. Qual a senhora quer?

D. Ângela: Eu não _____ problemas com a gordura, mas meu marido _____ . Então vou levar o mais magro. Quatrocentos gramas, por favor...

Sr. Luiz: A senhora _____ razão. Esse aqui é melhor.

D. Ângela: E leite desnatado, _____?

Sr. Luiz: Ih, D. Ângela, esse vou ficar devendo... Eu só _____ do comum. Eu _____ de encomendar mais...

D. Ângela: Não _____ importância, Sr. Luiz, levo do outro, mesmo. Dois litros. O senhor fecha a conta?

Sr. Luiz: Pois não... Tudo dá 12 reais.

D. Ângela: O senhor _____ troco para cinquenta reais?

Sr. Luiz: _____, sim, senhora. Muito obrigado.

D. Ângela: Eu é que agradeço...

Complete com o verbo TER:

Eu _____ fome de manhã.
 Nós _____ vontade de beber água.
 Eles _____ sono durante a tarde.
 Ele _____ olhos verdes.
 Ela _____ cabelos compridos.
 Vocês _____ livros em português?

Apresente essas pessoas:**Maria e João / 30 e 28 anos / comerciantes / Madri / Espanha.**

Maria tem 32 anos e João tem 28. São comerciantes. Eles estão em Madri, na Espanha. Eles são espanhóis.

André e Anita / 23 e 25 anos / estudantes / Portugal / Lisboa.

Luís e Sandra / 45 e 43 anos / bailarinos / Recife / Brasil.

Henri e Louise / 32 e 31 anos / engenheiros / Paris / França

Você / 18 anos / esportista / Rio de Janeiro / Brasil

Eu / 37 anos / dentista / Munique / Alemanha

Nós / 24 e 26 anos / advogados / Tóquio / Japão.

Complete com a forma correta dos ADJETIVOS entre parênteses.

Onde estão as canetas _____? (novo)
 Parabéns! Seu teste está _____! (excelente)
 Minha mãe gosta de músicas _____. (lento)
 Vatapá é uma comida _____. (típico / brasileiro)
 Esta cadeira é _____! (macio)
 A _____ equipe austríaca vence a _____ seleção daquele país. (forte / fraco)
 Aquela _____ garota é muito bonita. (jovem)
 Marta comprou uma _____ saia _____. (belo / azul)
 Todos comemoram os _____ resultados das provas. (bom)
 Você gosta daquele casaco _____? (amarelo)

APRESENTAÇÃO PESSOAL

Meu nome é Sérgio Ferraz, tenho 28 anos e moro em Juiz de Fora, cidade que amo de paixão. Trabalho no Centro de distribuição de cartas dos correios da cidade. Isso significa que sei trabalhar com cuidado e dedicação com o que é dos outros e falta de responsabilidade não é uma característica minha. Sou casado há três anos com a Noêmia e ela está esperando nosso primeiro neném. Escrever é uma paixão recente que tem lugar de destaque em meu coração, assim como ler bons livros.



Veja o material “Cafés da manhã pelo mundo” no CD. Depois escreva um texto mostrando com é o seu café da manhã favorito.

NÚMEROS

| | | |
|--------------------|----------------|-----------------------|
| 0 (zero) | 6 (seis) | 12 (doze) |
| 1 (um) | 7 (sete) | 13 (treze) |
| 2 (dois) | 8 (oito) | 14 (catorze/quatorze) |
| 3 (três) | 9 (nove) | 15 (quinze) |
| 4 (quatro) | 10 (dez) | 16 (dezesesseis) |
| 5 (cinco) | 11 (onze) | 17 (dezessete) |
| 18 (dezoito) | 30 (trinta) | 80 (oitenta) |
| 19 (dezenove) | 40 (quarenta) | 90 (noventa) |
| 20 (vinte) | 50 (cinquenta) | 100 (cem) |
| 21 (vinte e um) | 60 (sessenta) | 101 (cento e um) |
| 25 (vinte e cinco) | 70 (setenta) | |

Escreva os números por extenso.

EXEMPLO: *Pedimos 550(quinhentos e cinquenta) salgadinhos para a festa.*

1.700 (_____) pessoas participaram do evento.

Compramos uma TV, em promoção, por R\$ 1.230,00 (_____) reais.

A população da cidade é de 230.000 (_____) habitantes.

Um ano tem 365 (_____) dias.

O cheque, no valor de R\$634,00 (_____) reais, estava sem fundos.

Esta escola tem mais de 3.230 (_____) alunos.

Tenho 2 (_____) notas de R\$50,00 (_____) reais.

252 (_____) policiais saíram às ruas no dia da greve.

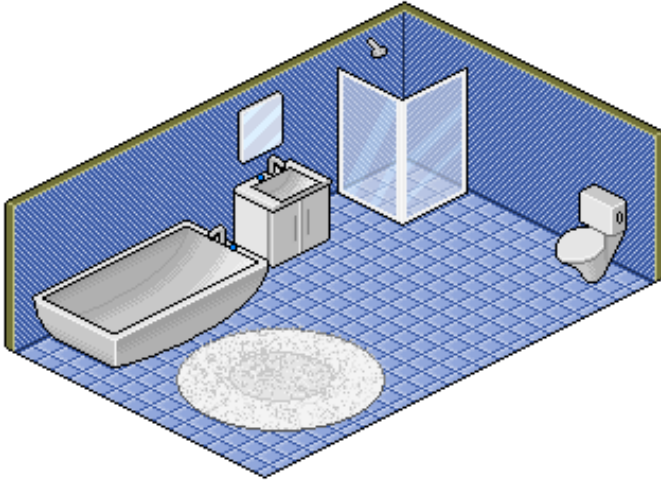
Quantos anos você tem?

Quantos irmãos você tem?

Quantos primos você tem?

MINHA CASA

Descreva o máximo de elementos que puder em cada cômodo da casa. Depois, compare sua lista com a de seu colega.





VERBOS REGULARES NO PRESENTE DO INDICATIVO

| | CANTAR | COMER | PARTIR |
|-----------|------------|-----------|------------|
| EU | CANT –O | COM –O | PART –O |
| VOCÊ | CANT –A | COM –E | PART –E |
| ELE/ELA | CANT –A | COM –E | PART –E |
| A GENTE | CANT –A | COM –E | PART –E |
| NÓS | CANT –AMOS | COM –EMOS | PART –IMOS |
| VOCÊS | CANT –AM | COM –EM | PART –EM |
| ELES/ELAS | CANT –AM | COM –EM | PART –EM |

Os verbos no Presente do Indicativo indicam:

- um processo do momento Exemplo: Eu gosto de frutas.
- um processo habitual Exemplo: Ele acorda às 6 horas todos os dias.
- uma situação permanente Exemplo: A primavera começa em setembro.

Complete as frases com verbos no presente:

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>a) Eu _____ exercícios todos os dias (praticar)</p> <p>b) Minha família _____ em Juiz de Fora. (morar)</p> <p>c) Nós _____ pão nesta padaria. (comprar)</p> <p>d) Eles _____ os jornais em casa. (receber)</p> <p>e) Vocês _____ muitos alunos estrangeiros. (conhecer).</p> <p>f) Os rapazes _____ vôlei todos os sábados. (jogar).</p> | <p>g) Eu _____ de casa às sete da manhã. (sair)</p> <p>h) As lojas _____ depois de nove horas. (abrir)</p> <p>i) Os professores _____ as provas com caneta vermelha. (corrigir)</p> <p>j) Nós _____ o encontro para as dez da manhã. (combinar)</p> <p>l) Eu _____ pão todos os sábados. (assar)</p> <p>m) Vocês _____ suas roupas antes do jantar. (trocar)</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Complete o texto abaixo conjugando, no PRESENTE, os verbos entre parênteses.

Fabiana: Bom dia! Meu nome _____ (ser) Fabiana e _____ (estar) aqui hoje para lhes apresentar nossa nova colega de trabalho, Gabriela. Ela _____ (ter) 25 anos e _____ (morar) em São Bernardo, São Paulo. Seus pais _____ (ser) alemães, mas _____ (estar) no Brasil há mais de 30 anos, e eles _____ (ter) um restaurante aqui no centro da cidade, A família toda _____ (trabalhar) muito de segunda a sexta, e muito mais aos sábados e domingos, pois o restaurante _____ (estar) sempre cheio. E sabem por quê? A comida e o atendimento _____ (ser) ótimos. Gabriela _____ (estudar) à noite e _____ (fazer) um curso de inglês aos sábados. Você gostaria de dizer alguma coisa, Gabriela?

Gabriela: Muito prazer! ... Bem, eu também _____ (escrever) poesias e _____ (fazer) trabalhos escolares: digitação, pesquisa... Eu _____ (ter) dois irmãos. O mais velho _____ (ser) advogado, e o caçula, programador numa empresa multinacional. Eu _____ (gostar) muito de ler, de ir ao cinema e de assistir a shows de música.

Rotina

Acordar



Levantar-se



Ir ao banheiro



Escovar os dentes



Tomar banho



Vestir-se



Tomar café



Ir para o trabalho



Voltar do trabalho



Ler um livro



Dormir



Agora, vamos conhecer a rotina de duas pessoas:

João da Silva

João é um empresário. Ele tem 35 anos e trabalha em uma empresa francesa há 5 anos. Ele é solteiro. Todos os dias, ele acorda às 7:00 da manhã, levanta da cama, pega sua toalha e vai para o banheiro. Escova os dentes, toma banho, troca de roupa e toma seu café da manhã com cereal e café. Às 8:00 sai de casa e vai para o trabalho. Ele trabalha das 9:00 até às 19:00. Às 20:00 ele chega em casa, lê um livro e às 22:00 já está dormindo.

Daniel de Alcântara

Daniel estuda em uma escola integral, de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30. Descansa das 12h30 às 14h. Não volta para casa na hora do almoço porque sua casa fica longe da escola, por isso almoça na escola com os colegas. A cantina da escola vende lanches e serve comida por quilo. Às vezes come arroz com feijão, carne e salada; outras vezes, compra um sanduíche ou um salgadinho com um refrigerante. Ele gosta dos salgadinhos, mas sabe que lanches rápidos não são bons para a saúde. À noite, em casa, janta, assiste à televisão, faz as tarefas, estuda um pouco e lê revistas ou livros antes de dormir.

Que atividades você faz todos os dias?

Sua vida se parece com alguma das duas pessoas acima?

Descubra com seu colega do lado como é o dia dele. Anote as respostas e compare com o que você faz todos os dias.

ALGUNS VERBOS IRREGULARES NO PRESENTE DO INDICATIVO

| | | | |
|--------------|------------------|----------------|------------|
| SABER | CONSEGUIR | DIRIGIR | IR |
| sei | consigo | dirijo | vou |
| sabe | consegue | dirige | vai |
| sabemos | conseguimos | dirigimos | vamos |
| sabem | conseguem | dirigem | vão |
| VIR | VER | FAZER | LER |
| venho | vejo | faço | leio |
| vem | vê | faz | lê |
| vimos | vemos | fazemos | lemos |
| vêm | veem | fazem | leem |

Complete o diálogo abaixo com verbos no presente:

| | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saber | Graça: Você _____ onde fica Salvador, né? João: _____, fica na Bahia. |
| Conseguir | Graça: Você acha que _____ dirigir até lá? João: Ah eu _____, sim! |
| Ir | Graça: Então nós _____ a Salvador. João: O que você vai fazer lá? |
| Fazer | Graça: Meu irmão _____ aniversário de 50 anos no mês que vem e eu _____ questão de ir à festa... |
| Dirigir | Graça: João, você _____ há muito tempo? João: _____ desde bem jovem. |
| Seguir | Graça: Você, quando viaja, _____ o mapa, para saber direitinho o caminho? João: _____, é claro. |
| Ler | João: Mas eu _____ as placas na estrada, também! Ah, Graça, não se preocupe... Viajar é comigo mesmo! |
| Vir | Graça: Desculpe as perguntas. É que eu _____ de uma cidade pequena, e viagens longas me assustam. |
| Ir | João: Nesse caso, por que você não _____ de avião? |
| Conseguir | Graça: Que ideia! Eu não _____ nem imaginar isso. Já fico apavorada... |

Complete com os VERBOS entre parênteses.

Eu não _____ (conseguir) dormir porque tenho muitos problemas.

Elas _____ (fazer) uma caminhada todas as manhãs.

Nós _____ (ir) ao supermercado, mas _____ (voltar) logo.

Aos sábados eles _____ (dormir) tarde porque no domingo _____ (acordar) tarde.

O que vocês _____ (querer)? Eu _____ (querer) ir embora cedo. Ela, não sei.

Eu _____ (vir) tarde à academia porque _____ (sair) tarde do trabalho.

Siga seu relógio biológico

Complete o texto abaixo com os verbos no presente:

Você não _____ (precisar) ser um gênio para saber que _____ (existir) dois tipos de pessoa quando o assunto _____ (ser) a hora de dormir. Algumas _____ (ser) mais corujas, e raramente _____ (ter) sono antes da meia-noite. Outras _____ (dormir) cedinho e se _____ (levantar) junto com o Sol. Cada vez mais estudos _____ (mostrar) que contrariar essa tendência genética _____ (ser) prejudicial para nossa saúde e qualidade de vida. Um estudo com 65 mil pessoas publicado ano passado mostrou que isso _____ (contribuir), por exemplo, para a obesidade. Estresse, diabetes e depressão _____ (ser) outros problemas agravados pelo que os biólogos _____ (chamar) de "jet lag social" - viver num fuso horário de duas ou mais horas distante do seu ideal. Então, quando for organizar sua rotina, escute o seu próprio corpo. Ele _____ (saber) que horas são.

Fonte: <http://super.abril.com.br/saude/ideia-3-siga-seu-relogio-biologico-762048.shtml>

Qual é a ideia principal do texto acima?

Você é mais "coruja" ou mais "passarinho"? Por quê?

Saber X conhecer

Saber é intelectual...

Conhecer é prático...

Eu sei seu nome. Eu sei qual é a capital da Inglaterra. Eu sei onde fica a padaria mais próxima.
Eu conheço você. Eu conheço a capital da Inglaterra. Eu conheço a padaria mais próxima.

Preencha os espaços abaixo com os verbos **saber** ou **conhecer**:

a)

- Você _____ sintaxe, Fernanda?

- Eu não _____, mas _____ alguém que _____. Você _____ a Suzana, minha amiga?

- Não, não _____, não.

- Pois, é, ela _____ muito de sintaxe.

b) - Vocês _____ a Irlanda?

- Não _____, não, mas _____ onde ela fica no mapa.

- _____ que vocês iam dizer isso...

Aquele homem _____ o Brasil muito bem.

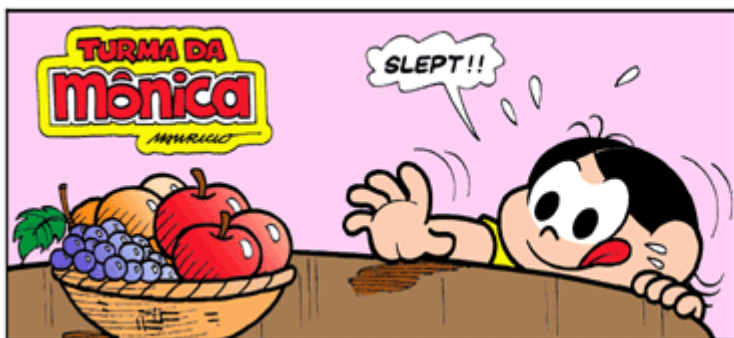
Madalena não _____ cozinhar.

Que dia eles vão se casar? Eu não

_____.

Frederico _____ falar alemão, francês e russo.
 Eles não _____ esta cidade.
 Ele _____ sobre o que estou falando.

Nós _____ nadar.
 Vocês _____ Manaus?
 Seu pai já _____ o seu namorado?
 Você _____ que horas começa o show?



O que você sabe sobre o Brasil? O que você conhece do Brasil?

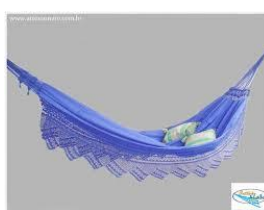
Marque, na lista abaixo, aquilo que você já conhece aqui no Brasil.

Há algo mais inefável, menos concreto - mas nem por isso menos importante - na hora de enumerar o que faz de um país um país. Ele é formado por gostos, crenças, hábitos, pessoas, sonhos. Tire da Inglaterra o Big Ben, as obras de Shakespeare, o chá das 5 e a música pop e sobrarão pouco mais que manhãs cinzentas e chuvosas. Isso também se dá com o Brasil. Longe de patriotadas démodés e ímpetos isolacionistas: este pedaço enorme de continente é animado por muitas características, hábitos, artes e gestos singulares. Leia nossa lista e viaje pelo Brasil.

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Farofa | Fitinha do Senhor do Bonfim | Camiseta Hering |
| Arroz com feijão | Bahia | Havaianas |
| Pão de queijo | Capoeira | Novela |
| Cafezinho | Candomblé | Dupla caipira |
| Sorriso | Índio | Nomes compostos |
| Brigadeiro | Rede | Padrinho e madrinha |
| Banana (a preço de banana) | Programa de índio | Chimarrão |
| Pastel de feira (com caldo de cana!) | Pão de açúcar (e as curvas do Rio) | Rodízio de churrasco |
| Rapadura | Réveillon em Copacabana | Churrasco na laje (ou no quintal) |
| Tapioca | Mata Atlântica | Chope |
| Cuíca | Amazônia | Praia |
| Chorinho | Açaí | Água de coco |
| Carnaval | Guaraná | Cachaça |
| Futebol de várzea | Bolo de rolo | Caipirinha |
| Pelé | X-tudo | |

[http://vidasimples.abril.com.br/temas/melhor-brasil-](http://vidasimples.abril.com.br/temas/melhor-brasil-265366.shtml?utm_source=redesabril_vidasimples&utm_medium=facebook&utm_campaign=redesabril_vidasimples_site)

[265366.shtml?utm_source=redesabril_vidasimples&utm_medium=facebook&utm_campaign=redesabril_vidasimples_site](http://vidasimples.abril.com.br/temas/melhor-brasil-265366.shtml?utm_source=redesabril_vidasimples&utm_medium=facebook&utm_campaign=redesabril_vidasimples_site)



Agora é sua vez.

Faça uma lista com as coisas que caracterizam seu país. Depois, compare-a com a do seu colega.



Planejando uma viagem? Que tal a Bahia?

O estado da Bahia tem alguns dos principais pontos turísticos do Brasil. Suas lindas praias, as riquezas naturais e artísticas atraem pessoas de todo o mundo.

A Bahia possui muitas belezas, como Porto Seguro, Ilhéus e Costa do Sauípe. É conhecida como a "A terra da felicidade", isso por causa de sua população alegre e festiva. O carnaval de Salvador é conhecido mundialmente como um dos melhores do mundo.

Baianidade Nagô

[Ivete Sangalo](#)

Já pintou verão
Calor no coração
A festa vai começar
Salvador se agita
Numa só alegria
Eternos Dodô e Osmar

Na avenida Sete
Da paz eu sou tiete
Na barra o Farol a brilhar
Carnaval na Bahia
Oitava maravilha
Nunca irei te deixar, meu amor
Eu vou
Atrás do trio elétrico vou
Dançar ao negro toque do agogô
Curtindo minha baianidade nagô ô ô ô ô

Eu queria
Que essa fantasia fosse eterna
Quem sabe um dia
A Paz vence a guerra
E viver será só festejar

Carnaval na Bahia

O Carnaval é a festa brasileira mais famosa no exterior. Cada cidade tem um jeito diferente de comemorá-lo. Na Bahia, existem os trios elétricos, caminhões enormes com muitas caixas de som. Sobre eles são montados palcos onde cantores famosos se revezam durante até doze horas seguidas. As pessoas cantam e dançam perto desses caminhões, que andam muito lentamente de um ponto ao outro da cidade.



Interjeições

As interjeições expressam diferentes sentimentos, sensações. Tem também funções em algumas situações específicas:

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| admiração | ah!, oh! Que legal! Que bacana! Massa! |
| afugentamento | fora!, xô! |
| alegria, satisfação, exclamação | ah!, oba!, oh!, opa!, viva! |
| alívio | ufa! |
| animação | coragem!, vamos! Vamos lá! |
| apelo, invocação ou chamamento | alô!, ô!, olá!, psiu! Ei! |
| Aplauso, aprovação | bem!, bravo!, bis!, viva! |
| desejo | oxalá!, tomara! |
| dor | ai!, oh!, ui! |
| dúvida | Hein?, hum? |
| espanto | ah!, ih!, oh!, uai!, ué!, xi! |
| impaciência | arre! |
| Pedido de silêncio | psiu!(demorado), silêncio! |
| Pedido de interrupção | alto!, basta! Chega! Tá bom! |
| Decepção ou tristeza | Que droga... que pena... |

O que você diria nestas situações? Crie frase usando alguma das interjeições acima...

O show da sua banda preferida acabou: _____

Você bateu um martelo no seu dedo: _____

Você viu um amigo seu do outro lado da rua _____

Suas férias serão em um lugar maravilhoso _____

Você quer assistir ao filme, mas todos estão conversando: _____

Você tirou dez na prova de matemática: _____

Você conseguiu terminar a lição: _____

Sua equipe de futebol está perdendo o jogo _____

Sua melhor amiga comprou um vestido lindo: _____

Seu cachorro entrou em seu quarto e você quer que ele saia: _____

FUTURO (IR + INFINITIVO)

O futuro do presente é usado para indicar fatos posteriores ao momento em que se fala. Nesta unidade, vamos nos centrar no futuro do presente com o verbo IR no Presente + o Infinitivo do verbo principal:

Exemplos:

Vou falar com sua mãe na segunda-feira.

Vamos deixar os papéis sobre a mesa.

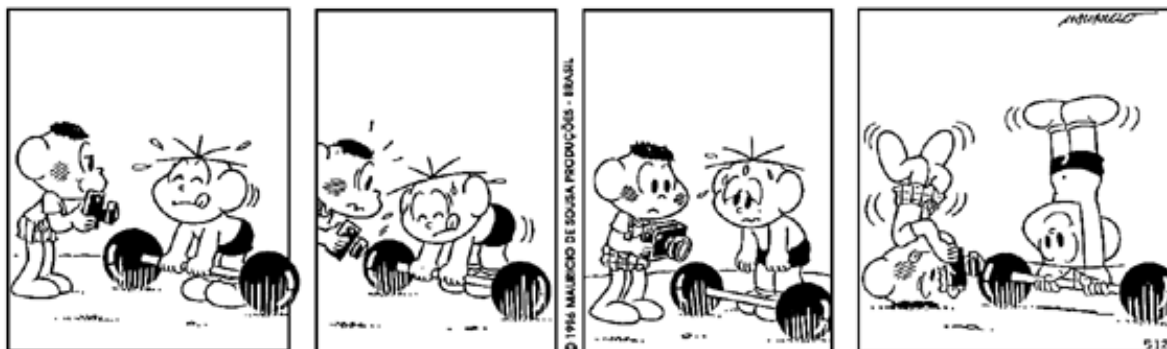
Eu **vou estudar** até às 19 horas.

Você **vai devolver** os livros a Antônio.

Ele/ela **vai dormir** cedo porque está cansado(a).

Associe as frases aos verbos que as completem corretamente.

- | | |
|---------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. Nós _____ nossos amigos para um jantar. | () vão estudar |
| 2. No próximo domingo, meus _____ irmãos futebol juntos. | () vai fazer |
| 3. Elas _____ durante as férias. | () vão descobrir |
| 4. O que você _____ sábado à noite? | () vão descansar |
| 5. Não sei se a gasolina _____ suficiente para toda a viagem. | () vai telefonar |
| 6. Os policiais _____ a verdade sobre o crime logo. | () vamos comprar |
| 7. Patrícia e Solange _____ na mesma escola. | () vou preparar |
| 8. Eu _____ um almoço especial para minha família. | () vamos convidar |
| 9. Você _____ para o Henrique hoje? | () vai ser |
| 10. Carlos e eu _____ uma nova casa. | () vão jogar |



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5122

Parentes:

Irmão / Irmã
Tio/ Tia
Sogra/sogra
Genro / Nora

Sobrinho/sobrinha
Avô / Avó
Neto/ neta
Marido / Esposa

Primo(a)
Padrasto / Madrasta
Padrinho / Madrinha
Afilhado/afilhada

Complete

O pai do meu pai é meu

O irmão da minha mãe é meu

O irmão da minha mulher é o meu

Os filhos do meu tio são meus

A irmã do meu marido é minha

A irmã do meu pai é minha

A mãe do meu pai é minha

Eu _____ da minha mãe.

Nós _____ do nosso avô.

Eles _____ da tia deles.

Ele _____ da sogra dele.



Ouçá a música no material gravado no CD e complete a letra.

Família

Titãs

Família! Família!
Papai, _____, tia
Família! Família!
_____ junto todo dia
Nunca _____ essa mania

Mas quando a _____
Quer fugir de casa
Precisa descolar um ganha-
pão
Filha de família se não casa
_____, mamãe
Não dão nem um tostão

Família êh! Família ah!
Família!

Família! Família!
_____, vovó, sobrinha
Família! Família!
_____ junto todo dia
Nunca perde essa _____

Mas quando o neném
Fica _____
Uô! Uô!
Procura uma _____ de plantão
O choro do neném é
estridente
Uô! Uô!
Assim não dá pra ver

Família êh! Família ah!
Família!
Família! Família!
_____, gato, galinha
Família! Família!
Vive junto todo dia
Nunca perde essa mania

A mãe morre de medo de

Uô! Uô!
O pai vive com medo de _____
Jogaram inseticida pela casa
Uô! Uô!
Botaram _____ no portão



Esse quarto está muito bagunçado. Ajude seu dono a localizar os objetos.

Cadê....
o coelho de pelúcia?
a lata de lixo?
a cadeira?

os chinelos?
os livros?
os cartazes?

PRONOMES POSSESSIVOS

Os **pronomes possessivos** indicam aquilo que pertence às pessoas (eu, você / tu, ele / ela, nós, vocês / vós, eles / elas).

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>EU → MEU(S), MINHA(S)</p> <p>Exemplos: Meu amigo é inteligente. Minha casa é nova. Meus pais não são brasileiros.</p> | <p>NÓS → NOSSO(S), NOSSA(S)</p> <p>Exemplos: Nosso bolo é delicioso. Nossa amizade é linda.</p> |
| <p>ELE → DELE (SEU, SUA) ELA → DELA (SEU, SUA)</p> <p>Exemplo: O caderno é dele. A blusa é dela.</p> | <p>VOCÊ → SEU(S), SUA(S)</p> <p>Exemplos: Sua bicicleta é nova. Suas camisetas são novas. Seu relógio é dourado.</p> |
| <p>ELES → DELES (SEUS, SUAS) ELAS → DELAS (SEUS, SUAS)</p> <p>Exemplos: O sobrenome deles é Almeida. As bicicletas delas são coloridas.</p> | <p>VOCÊS → SEUS, SUAS</p> <p>Exemplo: Seus alunos são bons.</p> |

Atenção:

1. **Seu** inglês é perfeito. O inglês **dele** é perfeito.

Seu apartamento é grande. O apartamento **dela** é grande.

2. Podemos usar **DE VOCÊS** no lugar de **SEUS, SUAS**.

Exemplo: Os livros são **seus**? passa a ser Os livros são **de vocês**?

Escreva as frases usando as informações dadas. Use pronomes possessivos.

Exemplo: nome (eu) / Artur

Meu nome é Artur.

1. bicicleta (você) / legal/ muito

_____.

2. inglês (elas) / perfeito / bastante

_____.

3. sobrenome (ele) / Souza

_____.

4. apartamento (nós) / grande / demais

_____.

5. família (eu) / argentina
_____.
6. nome (você) / bonito / bem
_____.
7. carro (eles) / potente / muito
_____.
8. festa (nós) / especial
_____.

Complete com o PRONOME adequado:

- A América foi descoberta por um italiano. O _____ nome era Cristóvão Colombo. (seu / dele)
2. A: Não se preocupe: vou cuidar bem de _____ casa. (dela / nossas / sua)
B: Obrigada!
3. Amanda e Gabriela não vêm a hora de voltar e encontrar a família _____. (delas / dela / sua)
4. A: Olá, querido! Como foi _____ dia? (meu / seu / dele)
B: Trabalhei bastante, como sempre.
5. Larissa e Bruno estão estudando nos Estados Unidos. Espero receber notícias _____ logo. (suas / minhas / delas)
6. Vocês se importam de deixar _____ malas no balcão? (tuas / suas / delas)
7. Por que você não estaciona _____ carro sob uma árvore? (dele / seu / teu)
8. Lígia e Ângela são gêmeas: o aniversário _____ é no dia 8 de fevereiro. (deles / seus / delas)
9. Onde eu deixei os _____ óculos? Não consigo enxergar nada! (seus / meus / teus)
10. Você conhece o _____ marido? Somos casados há seis meses. (seu / minha / meu)

MASCULINO E FEMININO



o rádio



a bola



os sapatos



as folhas

O gênero em português pode ser marcado de maneiras diferentes. Observe na lista abaixo as terminações das palavras.

| MASCULINO | FEMININO |
|-------------|--------------|
| o amigo | a amiga |
| o espanhol | a espanhola |
| o professor | a professora |
| o inglês | a inglesa |
| o alemão | a alemã |
| o pai | a mãe |
| o repórter | a repórter |

Complete com UM, UMA, UNS, UMAS, O, A, OS, AS:

Tom: Ana, existe _____ maneira mais fácil para falarmos português melhor?

Ana: Ah, Tom, eu acho que você e Juan falam muito bem!

Juan: Mas _____ professoras de Português dizem que podemos melhorar.

Ana: Sempre é possível melhorar. _____ bom é que vocês dois sempre falam em português.

Tom: Eu quero melhorar _____ pronúncia. Eu tenho _____ CDs, mas não ajudam muito.

Juan: Para praticar pronúncia, acho que _____ melhor é pedir ajuda a _____ amigo brasileiro. Eu nunca uso _____ CDs que eu tenho.

Ana: E na aula, vocês não praticam pronúncia?

Tom: Não muito. Há _____ alunos com mais dificuldade na nossa turma, então eles têm que praticar mais gramática e vocabulário. Com isso, _____ alunos que querem praticar pronúncia não têm muitas oportunidades.

Ana: _____ importante é não desistir! E eu posso ajudar vocês, sem dúvida!

Substantivos terminadas em -ÃO

São **femininas** as que têm sentido **abstrato** ou **coletivo**:

A profissão, a decisão, a solução, a reação, a população, a comunicação, a marcação, a tradução.

São **masculinas** as que têm sentido concreto:

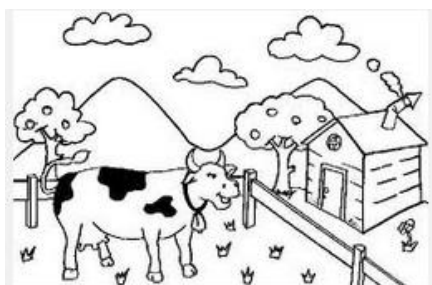
O feijão, o botão, o caminho, o macarrão, melão, o violão, o limão.



Para saber mais, assista ao vídeo "Substantivos masculinos e femininos".

Lembrando a infância...

Descreva detalhadamente os desenhos abaixo, prestando atenção especial aos artigos:

**PRONOMES INTERROGATIVOS**

| | |
|-----------------|------------------------------|
| Quem? | Quem é você? |
| Qual? | Qual é o seu nome? |
| Como? | Como você chegou aqui? |
| Onde? | Onde você está? |
| Aonde? | Aonde você vai? |
| De onde? | De onde você é? |
| Por que? | Por que você está no Brasil? |
| Quanto/os/a/as? | Quantos anos você tem? |

Você mal pôs os pés num hostel e você já ouviu uma das cinco perguntinhas básicas que fazem parte da vida, da essência e da natureza de qualquer mochileiro:

De onde você é?

Para onde você está indo?

Onde você já esteve?

Há quanto tempo você está viajando?

Há quanto tempo você está aqui?

Blog Mochila Pride.

Leia o texto abaixo e indique a pergunta adequada para cada palavra ou frase grifada.

Sou (1) Flávio, tenho (2) 13 anos e moro em (3) Campinas. Nos fins de semana saio e vou ao (4) shopping, ao cinema, a festas... Tenho 3 amigos especiais... (5) O Eduardo, o Leandro e o Gustavo. Estudamos e (6) brincamos juntos. Acordo (7) às 7 horas e estudo português (8) todos os dias na escola. O nome da minha professora de português é (9) Luiza e ela é brasileira. (10) Gosto muito dela (11) porque ela é muito legal.

() Aonde você vai nos fins de semana?

() Quando você estuda português?

() Por que você gosta muito dela?

() A que horas você acorda?

() Você gosta da sua professora?

() Qual é o seu nome?

() O que você faz com seus amigos?

() Qual o nome dos seus amigos?

() Quantos anos você tem?

() Qual é o nome dela?

() Onde você mora?

SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS

Em português, geralmente os **adjetivos** vêm **após** os **substantivos** e **concordam** com eles em número (se o substantivo está no singular, o adjetivo fica no singular. Se estiver no plural, o adjetivo vai para o plural também) e em gênero (se o substantivo for feminino, o adjetivo também o será).

Exemplos:

*homem **grande**.*

*escola **nova**.*

*flores **vermelhas**.*

*carros **velozes**.*

Complete os ADJETIVOS com as terminações corretas. Preste atenção à concordância.

aviões rápid ____.

cantor famos ____.

colcha amarel ____.

garotos frac ____.

meia vermelh ____.

pratos limp ____.

vestido curt ____.

blusa velh ____.

carros lent ____.

copo vazi ____.

garrafa chei ____.

mulheres brav ____.

sapatos blanc ____.

volume baix ____.

camas maci ____.

chuva gelad ____.

dia fri ____.

mãos pequen ____.

noite long ____.

terno pret ____.

pés pequen ____.

Complete com a forma correta dos ADJETIVOS entre parênteses.

Onde estão as canetas _____? (novo)

Parabéns! Seu teste está _____! (excelente)

Minha mãe gosta de músicas _____. (lento)

Vatapá é uma comida _____. (típico / brasileiro)

Nossa! Que cadeira _____! (macio)

A _____ equipe austríaca vence a _____ seleção daquele país. (forte / fraco)

Aquela _____ garota é muito bonita. (jovem)

Marta comprou uma _____ saia _____. (belo / azul)

Todos comemoram os _____ resultados das provas. (bom)

Você gosta daquele casaco _____? (amarelo)

Nos quadrinhos abaixo, observe os adjetivos. Separe os que têm formas diferentes para o feminino.



Complete as frases com os adjetivos do quadro abaixo.

Extrovertida – inteligente – cansados – tímido – ótimo – casada – lindas – solteiro - felizes

Os funcionários estão muito _____, pois recebem um _____ salário.

Meu irmão mais velho tem 38 anos, mas ainda é _____. Ele nem pensa em se casar.

Favor entregar estas _____ flores para minha esposa, neste endereço. Hoje é aniversário dela.

Eu estou _____ há 6 anos e já tenho 2 filhos: um de 2 e um de 4 anos.

César é tão _____, que nem olha para as pessoas quando está falando com elas.

Júlia conversa com todos os seus colegas de classe e faz amizades muito facilmente. Ela é realmente uma pessoa bastante _____.

Juca é, sem dúvida, um menino _____. Ele raramente estuda e sempre tira 9 e 10 nas provas de Matemática e Ciências.

Vamos ao cinema outro dia. Hoje estamos _____. O dia de trabalho foi muito difícil.



Assista ao vídeo, veja as imagens...

É Uma Partida De Futebol

Skank

Bola na trave não altera o placar
Bola na área sem ninguém pra cabecear
Bola na rede pra fazer o gol
Quem não sonhou em ser um jogador de futebol?

A bandeira no estádio é um estandarte
A flâmula pendurada na parede do quarto
O distintivo na camisa do uniforme
Que coisa linda é uma partida de futebol

Posso morrer pelo meu time
Se ele perder, que dor, imenso crime
Posso chorar, se ele não ganhar
Mas se ele ganha, não adianta
Não há garganta que não pare de berrar

A chuteira veste o pé descalço
O tapete da realeza é verde
Olhando para bola eu vejo o sol
Está rolando agora, é uma partida de futebol

Na música acima, marque as palavras que têm relação com o jogo de futebol.

Alguns verbos e suas preposições

GOSTAR + DE
MORAR + EM
NASCER + EM
SER/ VIR (origem) + DE

FALAR + DE/SOBRE
IR + A/ EM
PASSAR + POR/EM

ALGUMAS PREPOSIÇÕES

- EM** lugar : Moro em Miami.
DE origem: Sou de Juiz de Fora.
composição: A caneta é de ouro.
sobre algum assunto: Falamos de política.
PARA finalidade, objetivo: Estou no Brasil para estudar português.
A direção, movimento. Vou à praia.
SOBRE falar de alguém ou alguma coisa: Ela conta sobre a vida nos Estados Unidos.
COM companhia: Vamos no show com você.
instrumento: Corto o pão com a faca.

CONTRAÇÃO DAS PREPOSIÇÕES

Quando usamos as preposições simples e quando usamos as contrações?

As preposições simples são usadas quando falamos sobre algo de forma geral, ou quando usamos um verbo no infinitivo. As contrações são usadas quando precisamos usar os artigos.

| Artigos | O | OS | A | AS |
|-------------|------|-------|------|-------|
| Preposições | | | | |
| DE | DO | DOS | DA | DAS |
| EM | NO | NOS | NA | NAS |
| POR | PELO | PELOS | PELA | PELAS |
| A | AO | AOS | À | ÀS |

Exemplos:

Gosto de bolo de chocolate. (qualquer bolo de chocolate)

Gosto do bolo de chocolate da sua mãe. (específico; gosto do bolo da sua mãe)

Gosto de dançar. (qualquer tipo de dança)

Gosto da dança brasileira. (específico; gosto da dança do Brasil)

Complete o diálogo usando as preposições que aparecem no quadro. Você pode repeti-las.

no - na - a - *à - por - com - do - dos - de

*Observação: a (preposição) + a (artigo) = à

Encontro no Shopping

A: Oi, Leandro! Tudo bem?

B: Tudo, Rita. E você?

A: Vou bem. Onde você está morando agora?

B: Estou morando ___ bairro Cascatinha. Estou malhando _____ academia de ginástica ___ seu primo, o Ricardo.

A: E seus pais? Está tudo bem _____ eles?

B: Tudo. Meus pais continuam trabalhando _____ mesma empresa.

A: E hoje, você está passeando?

B: Sim. Estou indo ___ casa ___ meus tios. Sempre que venho ___ casa deles passo ___ aqui.

A: Sua casa fica perto ___ Shopping Independência, né? Você vai muito lá?

B: É bem perto. Amanhã vou lá _____ uns amigos assistir ___ um filme. Aliás, você não quer ir _____ a gente?

Faça as contrações e depois complete as frases.

1. (de + a = ___) Os meninos não gostaram ___ torta que eu preparei.
2. (em + o = ___) ___ próximo ano vou viajar para os Estados Unidos.
3. (por + as = ___) Este ônibus passa _____ avenidas mais famosas de São Paulo.
4. (de + os = ___) Não preciso mais ___ cadernos que você me emprestou.
5. (a + a = ___) Luísa e Marina foram ___ praia no último fim de semana.
6. (a + os = ___) Você poderia entregar este comunicado ___ funcionários?
7. (por + o = ___) Agradeço ___ apoio que vocês têm dado.

Leia as frases e sublinhe as preposições seguidas de artigos. Depois substitua-as pelas contrações:

Exemplo: Em o último sábado, o carro de o meu pai foi levado a o mecânico, pois estava quebrado.
No último sábado, o carro do meu pai foi levado ao mecânico, pois estava quebrado.

1. Rosana trabalha em uma empresa multinacional. Em o seu departamento há pessoas de vários países.

2. A: Eu gostei muito de o risoto de camarões. Você sabe quem o reparou?
 B: Foi preparado por a Dona Júlia.

3. Sempre que estou presa em o trânsito, procuro distrair-me. Ligo o rádio de o carro e ouço músicas relaxantes. Assim, esqueço-me de os problemas.

4. Meu filho vai sempre a o estádio assistir a os jogos de o seu time preferido.

5. Norma acorda cedo todos os dias. Ela caminha por as ruas de o bairro onde mora. Somente depois de a caminhada é que ela vai a o trabalho.

6. Os suspeitos do crime foram presos por os policiais. Em a próxima semana, eles darão um depoimento a o delegado.

7. Em o Natal, Selma deu lindas bonecas a as suas filhas. As meninas passaram o dia inteiro em o quintal brincando.

8. Bruno chegou a a cidade em um dia de chuva. Ficou impressionado com as enchentes.

Complete as frases usando um das preposições abaixo, combinando-a com o artigo adequado:**DE, EM, POR, A**

- () Pode deixar, eu guardo seus livros _____ armário.
- () A sala _____ professores fica no segundo andar.
- () Fábio foi _____ médico, pois não se sentia bem.
- () Os alunos nem sempre obedecem ___ regras.

- () Não adianta chorar _____ relógio que você perdeu.
 () Você trocou a lâmpada ___ cozinha?
 () Vanessa bateu seu carro _____ poste!
 () Nós fomos ___ casa de João e Lúcia.
 () Renato passeia _____ parque todas as manhãs.
 () O atraso ___ aluno não agrada ao professor.

Complete o diálogo usando as preposições que aparecem no quadro. Você pode repeti-las.

no - na - a - *à - por - com - do - dos - de

*Observação: a (preposição) + a (artigo) = à

A: Oi, Leandro! Tudo bem?

B: Tudo. E você?

A: Vou bem. Onde você está morando agora?

B: Estou morando ___ Morumbi. E estou estudando ___ mesma escola ___ seu primo.

Meus pais continuam trabalhando _____ mesmo escritório.

A: E hoje, você está passeando?

B: Sim. Estou indo ___ casa ___ meus tios. Sempre que venho ___ casa deles passo ___ aqui.

A: Sua casa fica perto ___ estádio ___ Morumbi?

B: É bem perto. Amanhã vou _____ um amigo assistir ___ um jogo. Ele gosta muito ___ futebol.

Frases que as pessoas falam muito depressa...



Na loja

Pois não?
 Em que posso
 ajudar?
 Quer alguma coisa?
 Quer uma ajuda?

Que que vai querer?

Estou só olhando, obrigado...

Vou querer...

No ônibus



Tem passe?
 Tem cartão?
 Passe ou dinheiro?
 Quanto é que é o ônibus?
 Espere (a catraca)
 destravar.

Pode passar.



Na fila

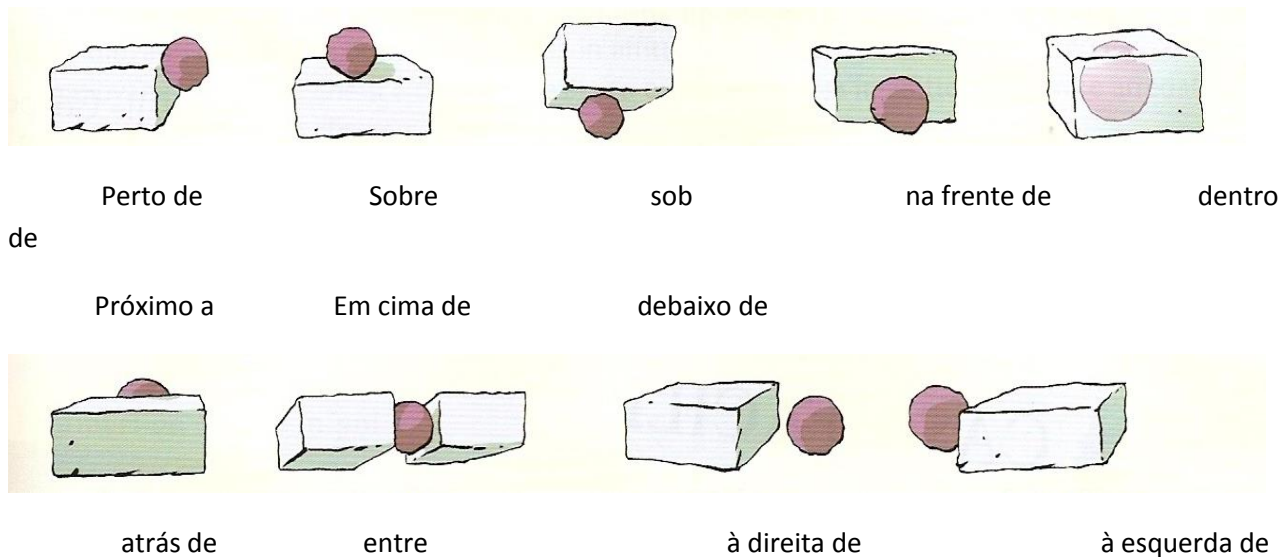
Com licença.
 Posso passar por aqui?
 O fim da fila é aqui?
 É fila única?

No banco

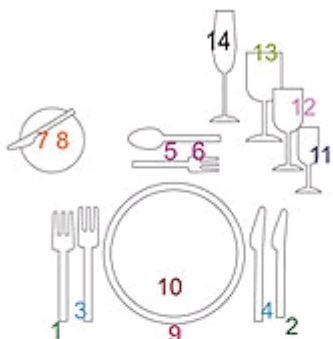
Guarde todos os objetos
 de metal na caixinha.
 A porta travou.
 O senhor não tem mais
 nenhum objeto? Chaves,
 celular, sombrinha...



Algumas expressões indicativas de posição



À mesa



- 1 e 2 - Talheres para entrada, salada ou 1º prato
 3 e 4 - Talheres para o prato principal ou 2º prato
 5 e 6 - Talheres para sobremesa
 7 e 8 - pratinho para o pão e faca
 9 - Sousplat
 10 - prato
 11 - taça de vinho branco
 12- taça de vinho tinto
 13 - taça de água
 14- taça de espumante

Seguindo o diagrama ao lado, responda:

A taça de espumante fica _____ do prato.

O sousplat fica _____ do prato.

Os garfos ficam _____ do prato.

A taça de vinho branco fica _____ da
vinho tinto.

_____ o prato ficam os talheres de
sobremesa.

Os garfos ficam _____ do prato de
pão.

Coloque as frases na ordem correta e acrescente a preposição que acompanha o verbo.

Exemplo: os nós todos biblioteca estudamos dias

Todos os dias nós estudamos na biblioteca.

1. elas música e filmes gostam

2. minha irmão trabalho muito dá meu mãe

3. passo parque as todas este manhãs eu

4. pai seu aquela trabalha grande fábrica?

5. às eles vezes vão japonês restaurante

6. sempre verdadeira professor fala amizade meu

7. nós primeiro décimo andar moramos

8. eles sempre falando futebol estão

9. vou todo de semana clube com família minha fim

10. meu estudando está irmão exterior

Faça as contrações. Então, complete as frases.

1. (de + a = ___) Os meninos não gostaram ___ torta que eu preparei.
2. (em + o = ___) ___ próximo ano vou viajar para os Estados Unidos.
3. (por + as = ___) Este ônibus passa _____ avenidas mais famosas de São Paulo.
4. (de + os = ___) Não preciso mais ___ cadernos que você me emprestou.
5. (a + a = ___) Luísa e Marina foram ___ praia no último fim de semana.
6. (a + os = ___) Você poderia entregar este comunicado ___ funcionários?
7. (por + o = ___) Agradeço _____ apoio que vocês têm dado.
8. (em + uma = ___) Moramos _____ casa muito pequena.
9. (de + as = ___) Minha mãe todo o ano visita Holambra, a cidade _____ flores.
10. (em + os = ___) O vendedor colocou a mercadoria _____ pacotes.





Observe os pronomes usados na tirinha acima. São os indefinidos.

Complete as frases abaixo com **TUDO** ou **NADA**.

Entre amigas...

Você sabe _____ sobre seu namorado?

Que pergunta difícil! Mas, pensando bem, eu acho que não sei quase _____ sobre ele.

Mãe e filho

- Raul, você já comeu _____?

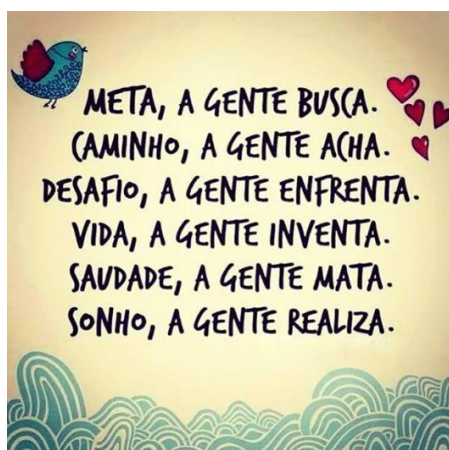
- Ah, mãe, não tem _____ que eu goste hoje...

- Quer dizer que você não comeu _____?

- Eu comi quase _____, mas não gostei de quase _____.

Como se fala?

Com a gente, conosco ou com nós?



a) Falar **COM A GENTE** é típico da linguagem coloquial brasileira.

É usado em situações informais:

“A outra turma vai se reunir com a gente.”

b) Em textos formais, que exijam uma linguagem mais cuidada, devemos usar a forma **CONOSCO**:

“Nossos fornecedores querem uma reunião conosco.”

c) Devemos usar **COM NÓS** antes de algumas palavras, por exemplo:

“Ele deixou a decisão com nós todos.”

“Ele deixou a decisão com nós mesmos.”

“Ele deixou a decisão com nós dois.”

Verbos no pretérito perfeito

Federico Bellone é um jovem de 30 anos com vasta experiência internacional e com um português perfeito. Nascido em Roma, já com um ano de idade iniciou sua experiência de viagens residindo em diversos países: Argentina, Peru, Venezuela, Canadá, Irã e Espanha. O pai de Federico era Adido Cultural da Embaixada Italiana e sua mãe, professora nas escolas italianas nos países onde o pai exercia suas funções. Federico cursou a universidade em Madri, formando-se em Gestão do Meio Ambiente e completou seus estudos com um Master em Saneamento em Londres. Sua caminhada rumo ao Brasil iniciou na Espanha, onde trabalhou junto à Pangea Construtores em nove projetos que visavam à conservação da natureza com geração de renda para vários países da América Latina. Foi com uma entidade subsidiada por um filantropo suíço, contudo, que Federico veio ao Brasil para abrir um escritório da AVINA em nosso país, mais precisamente em Pernambuco. A AVINA (www.avina.net) associa-se a líderes da sociedade civil e do empresariado em suas iniciativas para o desenvolvimento sustentável da América Latina. Federico chegou ao Brasil em 2003 dominando o português básico aprendido num curso de idiomas na Espanha. Continuou suas aulas no Recife e afirma que seu amor pela música e uma namorada brasileira – jornalista – forma de grande valia para ajudá-lo a dominar o português. Federico acredita que, além de aprender português, os estrangeiros que vêm trabalhar no Brasil têm a obrigação de se adaptar culturalmente. Uma das experiências mais importantes em seus três anos de Brasil foi a que desenvolveu junto a catadores de materiais recicláveis. O programa foi desenvolvido a partir de uma experiência em cabo de santo Agostinho, Pernambuco e, em dois anos, entrou para a agenda nacional e tem importantes alianças com o Banco do Brasil, a Petrobrás e a iniciativa pública. É um programa que consegue gerar um grande número de empregos com investimentos relativamente baixos.

Fonte: DE PONCE, H., FLORISSI, S, BURIM, S. **Panorama Brasil**. São Paulo: Galpão, 2006.

Sobre o texto:

Que atividades Federico Bellone já desempenhou ao longo da vida e qual é a sua principal área de atuação?

Que conselho ele dá a quem deseja se adaptar à vida em outro país?

Releia a frase:

“A AVINA (www.avina.net) associa-se a líderes da **sociedade civil** e do empresariado em suas iniciativas para o desenvolvimento sustentável da América Latina.

O que significa a expressão destacada na frase?

O **pretérito perfeito** é usado para falar de ações ou estados já concluídos, não importando quanto tempo duraram ou levaram para terminar.

Exemplos:

Márcia **vendeu** a casa de campo, mas **comprou** uma nova na praia.

Não **fui** à sua festa porque não **recebi** o seu convite.

Gabriel e Tiago **vieram** da Bahia para trabalhar.

Ontem **dormi** até às onze horas.

Reescreva o texto abaixo com os verbos no pretérito perfeito:

Saio de casa às seis e meia da manhã. **Pego** um ônibus que me **leva** à universidade, onde **chego** à sete.

Assisto aulas até o meio-dia. **Vou** almoçar no RU. **Tem** arroz, feijão, batata frita, frango e salada.

Não **como** a sobremesa, porque não **gosto** de doce de abóbora. Depois do almoço, **estudo** com meus colegas:

preparamos um trabalho para apresentar à noite. **Saio** da às quatro horas e **vou** até o shopping.

Compro um livro e **faço** um lanche. **Volto** para a Universidade às sete, e **apresento** o trabalho.

Pego o ônibus para casa às dez e vinte. **Chego** em casa às onze da noite e **durmo**.

Ontem eu... _____

Complete com o verbo indicado no pretérito perfeito:

Eu _____ frio porque _____ a porta aberta. (sentir – deixar)

A gente não _____ chegar na hora da prova (conseguir)

Vocês _____ atrasados! (chegar)

Minha esposa e eu _____ demais ultimamente. (discutir)

Ontem nós _____ visitar um amigo no hospital. (ir)

Eu _____ Ricardo na sala de aula, mas _____ não incomodá-lo. (ver – preferir)

Nós _____ a uma festa na semana passada. (fazer)

Eles _____ aqui ontem, mas não _____ atrapalhar o trabalho. (vir – querer)

Por que você não _____ comprar aquela casa no ano passado? (querer)

Vocês já _____ da novidade? Meu irmão _____ que vai se casar. (saber – dizer)

Nós _____ as bebidas para a festa. (trazer)

Os rapazes _____ bem cedo da aula. (sair)

Alguns verbos irregulares no pretérito perfeito

| IR | | TER | | VIR | |
|----------|--------------------|----------|--------------------|----------|--------------------|
| Presente | Pretérito perfeito | Presente | Pretérito perfeito | Presente | Pretérito perfeito |
| Vou | Fui | Tenho | Tive | Venho | Vim |
| Vai | Foi | Tem | Teve | Vem | Veio |
| Vamos | Fomos | Temos | Tivemos | Vimos | Vimos |
| Vão | Foram | Têm | Tiveram | Vêm | Vieram |

Complete com o verbo IR no pretérito perfeito:

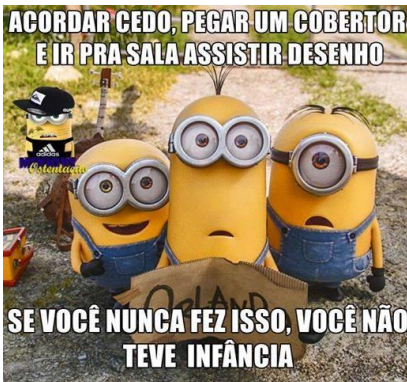
Nós _____ à Argentina no ano passado de navio.
 Meus irmãos _____ para o Chile há dois anos.
 Paula, você já _____ à Bahia? Não, eu nunca _____.
 Ontem ele _____ ao supermercado.
 Você _____ ao dentista?

Complete com verbo TER no pretérito perfeito:

Carlos já _____ muito dinheiro, mas hoje é pobre.
 Nós _____ muito trabalho ontem.
 Estes alunos _____ aula de alemão.
 Neste jogo, vocês _____ sorte, ganhando todas as rodadas.
 O Brasil _____ duas capitais antes de Brasília: Salvador e Rio de Janeiro.
 Eu _____ uma boa surpresa ontem: meus amigos chegaram de viagem.

Complete com ir, ter, ver ou vir, nos tempos adequados:

Ontem eu não _____ almoçar com você porque _____ um outro compromisso.
 Não quero mais _____-lo na minha frente! Você não precisa mais _____ aqui!
 No último Carnaval, quando nós _____ aqui, _____ o desfile no Rio de Janeiro.
 Onde vocês estavam ontem? Eu não os _____ quando _____ aqui.
 Meus pais nunca _____ a Salvador de avião. Só de ônibus.
 Não sei quem ele é. Ele sempre _____ aqui, _____ nosso trabalho e _____ embora.
 Você já _____ um cachorro?



Como foi sua infância? Escreva um parágrafo, usando verbos no pretérito perfeito.

USOS DO VERBO NO GERÚNDIO

Verbo ESTAR + verbo no gerúndio

O gerúndio é usado para descrever uma ação que está acontecendo no momento:

Exemplo: Eu estou dando aula.

Vocês estão anotando as informações.

Também pode ser usado para apresentar uma situação que ocorre com frequência, ou uma ação executada rotineiramente.

Ex.: Você está estudando muito aqui no Brasil?

A terminação do gerúndio é: **-ndo**.

Exemplos:

falar - **falando**.

andar - **andando**.

comer - **comendo**.

ver - **vendo**.

assistir - **assistindo**.

sorrir - **sorrindo**.

pôr - **pondo**.

opor - **opondo**

O gerúndio pode ser usado com diferentes verbos auxiliares:

Eu **estou** fazendo ginástica.

Eu **ando** fazendo ginástica.

Eu **vivo** fazendo ginástica.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6905

O que eles estão fazendo?

Descreva as situações que aparecem nas imagens abaixo:



Que esporte você já praticou na escola?

De qual esporte você mais gosta?



A tirinha acima critica a preocupação excessiva de algumas pessoas com o corpo. Qual é a sua opinião sobre isso?

.....

.....

.....

.....

.....



Alguém, ninguém, algum, nenhum, nada.

- Alguém esteve aqui em casa ontem?
- Não, ninguém esteve aqui, só eu.
- Estranho... Parece que alguém mexeu nas minha mesa... Não está faltando nada, mas algumas coisas estão em lugares diferentes.
- Ah! Agora entendi... eu fiz uma limpeza no quarto, mas não joguei nada fora!
- Então está tudo bem! É que eu não posso perder nenhum dos papéis da minha mesa.

Alguém e ninguém são usados somente para referência a pessoas.

Nada é usado para referência a coisas.

Alguém, ninguém e nada são usados **SEM** substantivo.

Algum e nenhum podem ser usados para referência a pessoas ou objetos.

Algum e nenhum são usados SEMPRE com substantivos.



Assista à apresentação "O que está acontecendo" no material em CD.

Mesmo = Próprio

Se a palavra "mesmo" equivaler a "próprio", será variável (flexionará).

Veja alguns exemplos:

Ele mesmo fez o discurso.
 Eles mesmos fizeram o discurso.
 Ela mesma fez o discurso.
 Elas mesmas fizeram o discurso.

Exercício:

Reescreva as frases, empregando a expressão MESMO, quando isso for possível.


Eu cortei a grama no jardim.

Ele separou as sementes para plantar.

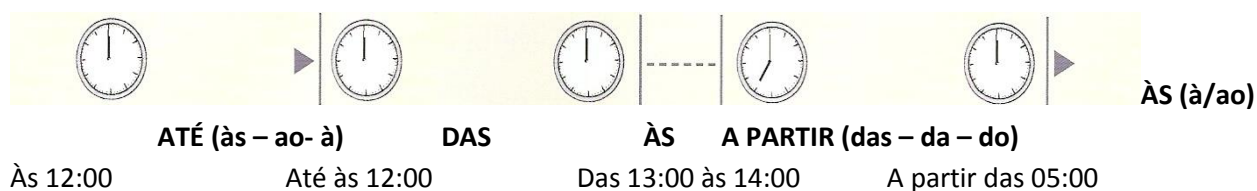
Nós dois fizemos a limpeza dos canteiros.

Elas gostaram do resultado.

Eu vi na Internet...

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Aquele embaraçoso momento, quando você já disse "o quê?" 3 vezes e ainda não tem idéia do que a outra pessoa falou, Então você só concorda!</p>  | <p>Você já passou por isso? Conte como foi...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

ALGUMAS EXPRESSÕES INDICATIVAS DE TEMPO



Observe o quadro abaixo:

| anteontem | ontem | hoje | amanhã | depois de amanhã |
|------------------|----------------|-------------|-------------------------------|------------------|
| semana retrasada | Semana passada | esta semana | semana que vem próxima semana | |
| mês retrasado | mês passado | este mês | mês que vem próximo mês | |
| ano retrasado | ano passado | este ano | ano que vem | |

Use as expressões do quadro para indicar a data, como no exemplo:

Considere que hoje é dia 3 de junho de 2015 (terça-feira).

Exemplo: 04/06 = *amanhã*

1. 13/02 = _____.
2. 17/02 = _____.
3. 14/02 = _____.
4. 03/06/2005 = _____.
5. janeiro = _____.
6. março = _____.
7. 2012 = _____.



Como medir a qualidade de uma cidade?

Denis Russo Burgierman 9 de setembro de 2013

Quer saber se uma cidade é boa ou ruim? É simples: olhe para fora da janela e tente calcular a proporção de crianças entre as pessoas que estão na rua. A cada 100 pessoas que passam, quantas são crianças caminhando para a escola, pedalando pela rua, brincando na calçada? Se forem muitas, sua cidade está saudável. Se forem poucas, sua cidade está doente. Se não houver nenhuma, a doença é grave: sua cidade precisa de uma intervenção urgente. Seu prefeito está trabalhando errado.

A quantidade de crianças na rua é o melhor indicador para medir a qualidade de uma cidade porque ele é multidimensional: traz ao mesmo tempo informação sobre saúde, segurança e educação, três itens centrais para definir qualidade de vida. Pelo seguinte:

Saúde - Caminhar ou andar de bicicleta por meia hora ao dia é o suficiente para uma criança afastar muito o risco de sofrer das típicas doenças de estilo de vida que estão afetando tanta gente nas grandes cidades: diabetes, câncer, doenças do coração. Criar condições para que todas as crianças façam exercício na ida-e-volta da escola é uma forma infalível de garantir uma população saudável e economizar uma fortuna de dinheiro público em hospitais.

Segurança - Está bem estabelecida a relação estatística entre o número de crianças e mulheres pedalando e a segurança no trânsito. Crianças de bicicleta são um indicador preciso: se há muitas delas na rua, praticamente não ocorrem acidentes, em parte porque seres humanos são geneticamente programados para tomar cuidado quando há pirralhos por perto. Além disso, crianças aumentam muito a quantidade de “olhos da rua”, que são as pessoas que ficam na entrada de casa olhando para o movimento da calçada, e que fazem com que o índice de crimes naquele lugar caia imensamente (um conceito criado pela grande urbanista americana Jane Jacobs). Ruas com muita vida comunitária tendem a ter muitos “olhos”, e portanto são bem mais seguras. Crianças ajudam muito a fazer com que haja vida comunitária.

Educação - Uma pesquisa divulgada este ano com 20.000 estudantes dinamarqueses entre 5 e 19 anos demonstrou que crianças que vão para a escola a pé ou de bicicleta têm uma capacidade bem maior de se concentrar na aula, e aprendem mais do que aqueles que vão de carro. A pesquisa revelou que, quatro horas depois do começo da aula, os alunos que pedalarão ou caminharam continuam mais atentos e aprendendo mais do que os outros. Outra pesquisa reveladora foi feita na Califórnia, em 1993. Os cientistas pediram a crianças que vão para a escola a pé, de bicicleta ou de carro para que elas desenhassem o bairro, e depois as entrevistaram. A conclusão foi que crianças que caminham ou pedalam tem habilidades cognitivas muito maiores: elas têm mais noção de espaço e desenvolvem mais suas capacidades sociais.

Enfim, para resumir: cidades onde não há crianças nas ruas têm índices maiores de obesidade infantil e gastam mais combatendo diabetes, câncer e doenças do coração, são mais violentas no trânsito e têm maior criminalidade, atrapalham o rendimento escolar das crianças, reduzem a eficácia da educação, prejudicam as capacidades cognitivas e sociais das crianças. Só isso.

E, ainda assim, muitas cidades brasileiras medem a qualidade de suas vias simplesmente contando quantos veículos passam por determinada rua em uma hora. Quanto mais veículos, maior a “eficácia da via”. Ou seja: para os administradores urbanos das principais cidades brasileiras, cidade boa é aquela onde as filas de carro não param jamais de passar, espalhando fumaça tóxica pelo espaço urbano e expulsando as crianças.

É um critério ruim pacas, e isso ajuda a entender por que nossas cidades estão tão ruins - como a blogueira Natália Garcia, do [Cidades para Pessoas](#), costuma dizer, uma cidade que define as metas erradas não tem nenhuma chance de chegar ao lugar certo.

Deveríamos exigir dos nossos prefeitos que eles adotem esta nova meta: que contem a proporção de crianças no espaço público e que governem todos os dias com um objetivo central: aumentar essa proporção. Simples assim.

Este texto foi publicado originalmente na Gangorra Mag, uma revista publicada pelo Coletivo [Gangorra](#) para comemorar o Dia Mundial Sem Carro de 2013.

Fonte: Revista superinteressante online. <http://super.abril.com.br/blogs/cidadesparapessoas/>

Leia atentamente o texto acima. Depois, elabore um resumo das ideias do autor.

VERBOS NO IMPERATIVO

| Começar | Entender | Dividir |
|----------------|-----------------|----------------|
| Comece | Entenda | Divida |
| Comecem | Entendam | Dividam |

Na escola, usamos muitos verbos no imperativo:

Faça(m) a pergunta.

Ouçã(m)/ Escute(m).

Complete.

Relacione(m).

Leia(m).

Responda(m).

Repita(m).

Preencha(m)

Corrija(m).

Marque(m).

Diga(m).

Fale(m).

Dê ordens ou conselhos para estas pessoas.

1. Duas crianças que estão brigando por um brinquedo

- (parar de brigar) _____

- (ser mais amigas) _____

- (brincar juntas) _____

2. Uma senhora que se sente solitária

- (visitar seus amigos) _____

- (participar de grupos de 3a. idade) _____

- (fazer aulas de ginástica) _____

- (sair mais de casa) _____

3. Um rapaz que quer ter uma namorada

- (ir a bares e danceterias) _____

- (conversar francamente) _____

- (ser mais romântico) _____



Um dos usos dos verbos no imperativo é o de dar conselhos.

Escreva aqui um conselho que você daria a uma pessoa sem coragem de viajar para outro país.

Reclamar: modos de fazer

Talvez você já tenha observado que, em algumas culturas, como na oriental, não é aceitável ser muito direto; pode ser rude.

Uma das características atribuídas ao brasileiro é a de ser cordial. Talvez essa atribuição se justifique, em parte, pelo uso frequente de expressões não diretivas, como se faz quando se evita o não.

Entretanto, esse é um estereótipo que não pode ser tomado como regra geral. Dependendo da situação, as pessoas podem utilizar uma linguagem menos ou mais direta. Veja alguns exemplos:

| Situação | Linguagem direta | Linguagem sutil |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Um brasileiro convida você para um almoço e insiste que experimente um prato baiano, muito apimentado. Você odeia pimenta... | 1. Não, eu não como pimenta, obrigado. 2. Com pimenta? De jeito nenhum, eu odeio pimenta. | 1. Obrigado, Estou satisfeito(a) 2. Nossa, está com a cara ótima, mas vou deixar pra outra vez. Já exagerei... |
| Você está levando alguns amigos a uma festa. No meio do caminho, um deles pergunta se você não se importa em apanhar mais alguém. Você está com pressa e, além de tudo, esse alguém não lhe agrada muito... | 1. Ah, só me faltava essa! 2. O que? Cê tá brincando! 3. Ah, desculpa, mas eu acho essa pessoa insuportável, um chato. | 1. Nenhum problema se a gente não estivesse tão atrasado. Melhor deixar pra próxima... 2. Agora já ficou fora de mão. Que pena! 3. Será que não tem outro jeito? É que não queria me atrasar ainda mais... |
| No restaurante, você pede a conta e percebe um engano na soma... | 1. Garçom, há um erro na conta. 2. Garçom, tem algo errado aqui. Refaça, por favor! 3. Garçom, essa conta não confere. | 1. Garçom, será que não houve algum engano? 2. Garçom, parece que houve um engano. Dá pra somar de novo? |

Exercício:

Entreviste seu colega a respeito das situações apresentadas abaixo. Observe as soluções que ele daria para cada um dos casos e anote suas respostas, que poderão ser menos ou mais sutis. Suponha que:

- Sua casa é seu local de trabalho e seu vizinho é um músico aposentado que toca piano dia e noite. Isso o desconcentra e prejudica a produção.
- Sua secretária tem se vestido inadequadamente: saias curtas demais e decotes insinuantes.
- Você e alguns amigos decidem viajar em férias. O roteiro decidido não o agrada.

Na tirinha abaixo, há uma crítica ao trânsito no Brasil.



Você também percebe esse tipo de problema aqui? Comente uma experiência sua.



Assista ao vídeo do comercial “Não esqueça a minha Caloi”.

Discuta: as propagandas brasileiras são muito diferentes das que você costuma assistir?

Pequeno manual de... Intercâmbio

Intercâmbio: como escolher o destino e outras dúvidas sanadas pela VT

1 Defina seu objetivo

Só estudo? Ou estudo e trabalho? Ou diversão mais aulas de culinária? Há programas que combinam tudo isso, desde cursos regulares de idiomas até cursos de pós-graduação, além de trabalho remunerado ou voluntário. Ter bem definido o que você quer é o primeiro passo para escolher o curso e o destino.

2 Vá com o especialista

Ele identifica seus interesses e monta o pacote certo. Vale checar se a operadora/agência é afiliada à **Belta** (www.belta.org.br), entidade que regulamenta as empresas de intercâmbio no Brasil.

3 Como escolher o destino

Sempre vai depender de seu interesse imediato. Por causa de sua legislação, Canadá, Austrália, Irlanda e Nova Zelândia são excelentes lugares para se trabalhar em regime de *part time* enquanto você estiver estudando; Vancouver, no Canadá, atrai por seus parques; a informalidade e o cosmopolitismo são valores nas principais cidades da Califórnia; já Chicago tem a vantagem dos bons preços e dos ótimos bares de blues.

4 Saiba sempre quanto custa

É sempre bom ter uma ideia dos gastos no destino. De acordo com a STB, top of mind entre as operadoras de cursos no exterior do Prêmio **VT**, o valor necessário para pagar despesas de transporte, alimentação e lazer é de cerca de US\$ 1 000 nos EUA, US\$ 1 400 na Austrália e na Espanha, US\$ 1 500 no Canadá e US\$ 2 000 na Inglaterra.

5 Algum problema em conviver com brasileiros?

Não, desde que você não fique o tempo todo com eles. Dificilmente você deixará de falar português nesse ambiente, e esse é o erro a se evitar.

Fonte: Revista Viagem e Turismo

Na sua opinião, as indicações apresentadas no texto são suficientes para uma pessoa ter sucesso no intercâmbio?

Sugira outras indicações e recomendações a quem vai fazer intercâmbio.

ALGUNS ADVÉRBIOS DE TEMPO

| | | | |
|----------------|---------------|-----------|--------------|
| Todo dia | Todos os dias | Sempre | Quase sempre |
| Frequentemente | Às vezes | Raramente | Nunca |

Complete o texto com o ADVÉRBIO DE FREQUÊNCIA adequado.

Exemplo: Todos os anos, nas férias, vamos à casa dos meus avós. Eles moram no interior e _____ vêm para Minas Gerais, porque é muito longe. Deve dar umas 10 horas de viagem. Por isso nós também não podemos ir lá _____. Mas a minha avó nos telefona _____. Moram num sítio longe do centro da cidade e plantam frutas e verduras. _____ acordam às seis horas e _____ dormem bem cedo. _____ nós ligávamos às oito e meia e já estavam dormindo. _____ meu avô leva alguns produtos para vender nas lojas da cidade. Eles não gostam muito de sair, _____ vão à cidade assistir a rodeios. Acho que _____ fizeram uma viagem longa por causa do sítio. Mas acho que eles não se importam, pois _____ estão reunindo os vizinhos e amigos e dão aquela churrascada animada com viola e tudo.

Lista de compras

| Item | Nº | Item | Nº |
|---------------------|----|------------------------|----|
| Arroz | | Sabão em pó | |
| Feijão | | Detergente | |
| Açúcar fino | | desinfetante | |
| Adoçante | | limpa vidro | |
| Óleo de soja | | Bombril | |
| Azeite | | amaciante | |
| Vinagre | | Sabão de coco | |
| Sal fino | | Sabonete | |
| Sal grosso | | Vanish rosa | |
| Chá Preto | | Vanish branco | |
| Farinha de trigo | | Água sanitária | |
| Farinha de rosca | | Álcool | |
| Farinha de mandioca | | Pano de chão | |
| Ervilha em lata | | Pano de limpeza | |
| Milho verde em lata | | Saco de lixo 30 litros | |
| Tempero completo | | Saco de lixo 15 litros | |
| maisena | | Papel higiênico | |
| Leite Moça | | Papel toalha | |
| Creme de leite | | Guardanapos de papel | |
| Leite | | Papel alumínio | |
| Chocolate em pó | | Quentinhas | |
| Ovos | | Semorim | |
| batata | | cera | |
| cenoura | | flanela | |
| chuchu | | esponja | |

Marque na lista os produtos que você compra...

Todo dia ☺ frequentemente ☹ raramente ☹ Nunca ☹

O que você encontrou de diferente nos supermercados de Juiz de Fora em relação ao que você frequenta normalmente? De que produtos você sente falta quando faz compras aqui?

| Na farmácia | No supermercado |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Eu preciso de receita para comprar esse remédio? Vocês têm produtos de higiene pessoal? Preciso de uma escova de dentes, uma pasta de dente, dois sabonetes... A senhora precisa de uma cesta para carregar seus produtos? Vocês aceitam cartão de crédito?</p> | <p>Posso entrar com essas sacolas? Esse carrinho é seu? Onde fica a seção de congelados? As frutas são pesadas no caixa? Tem caixa rápido? Tenho poucos volumes. Onde fica o caixa preferencial para idosos?</p> |
| <p>Drogaria – farmácia – farmácia de manipulação</p> <p>Remédios</p> <p>analgésico – para dores antipirético – para febre antiemético – para vômito anti-inflamatório – para inflamações antibiótico – para infecções</p> | <p>Seções no supermercado:</p> <p>Cosméticos – laticínios – enlatados - congelados – padaria - verduras – frutas – material de limpeza – higiene pessoal – bazar</p> |





Coisas do Brasil

Leila Pinheiro

Foi tão bom te conhecer, tão fácil te querer
 Triste não te ver por tanto tempo
 É bom te encontrar, quem sabe feliz
 Com a mesma alegria
 De no ... vo
 Mais uma vez, amor
 Te abraçar, de verdade
 Há sempre um novo amor
 E uma no ... va saudade

Coisas do Brasil, coisas do amor
 Luzes da cidade acendendo o fogo das
 paixões
 Num bar à beira-mar
 No verde-azul do rio
 De janei ... ro

Mais uma vez, amor
 Te abraçar, de verdade
 Há sempre um novo amor
 E uma no ... va saudade

Coisas do brasil, coisas do amor
 Luzes da cidade acendendo
 O fogo das paixões
 Num bar à beira-mar
 No verde-azul do rio
 De janei ... ro

Coisas do brasil, coisas do amor
 Luzes da cidade acendendo o fogo das
 paixões
 Num bar à beira-mar
 No verde-azul do rio

Para ler e discutir

“Sei, então, que sou brasileiro e não norte-americano, porque gosto de comer feijoada e não hambúrguer; porque sou menos receptivo a coisas de outros países, sobretudo costumes e ideias; porque tenho um agudo sentido de ridículo para roupas, gestos e relações sociais; porque vivo no Rio de Janeiro e não em Nova York; porque falo português e não inglês; porque, ouvindo música popular, sei distinguir imediatamente um frevo de um samba; porque futebol para mim é um jogo que se pratica com os pés e não com as mãos; porque vou à praia para ver e conversar com os amigos, ver as mulheres e tomar sol, jamais para praticar um esporte; porque sei que no carnaval trago à tona minhas fantasias sociais e sexuais; porque sei que não existe jamais um “não” diante de situações formais e que todas admitem um “jeitinho” pela relação pessoal e pela amizade; porque entendo que ficar malandramente “em cima do muro” é algo honesto, necessário e prático no caso do meu sistema; porque acredito em santos católicos e também nos orixás africanos; porque sei que existe destino e, no entanto, tenho fé no estudo, na instrução e no futuro do Brasil; porque sou leal a meus amigos e nada posso negar a minha família; porque, finalmente, sei que tenho relações pessoais que não me deixam caminhar sozinho neste mundo, como fazem os meus amigos americanos, que sempre se veem e existem como indivíduos!”

Roberto DaMatta. **O que faz do brasil Brasil?**

Quando você pensa no seu país, que imagens lhe vêm à mente? Produza um pequeno texto com essas imagens, como Roberto DaMatta fez...

JÁ e AINDA NÃO

Para cada lugar abaixo, marque uma opção:

1. Já estive lá e não quero voltar.
2. Já estive lá, e quero voltar.
3. Ainda não estive lá.
4. Nunca estive lá e não quero conhecer.



Reverendo as preposições

O que está faltando? Preencha as lacunas.

Nasci _____ interior de São Paulo, mas agora moro _____ cidade grande, chamada Campinas. Trabalho _____ escritório de engenharia perto de casa. Gosto muito _____ meu trabalho. Antes de ir _____ escritório, passo _____ padaria e, de fora, cumprimento meus pais. Eles administram a padaria há 17 anos. Quando pequeno, dei muito trabalho _____ meus pais. Mas agora sou um filho exemplar. Depois do serviço, ando _____ bicicleta _____ parque. Depois vou _____ padaria. Ajudo um pouco, conversamos muito. Falamos _____ negócio da padaria, _____ meu trabalho, _____ minha namorada e _____ muitas outras coisas. É a minha rotina diária.

Agora faça o mesmo com as frases abaixo.

Nós gostamos _____ comida do restaurante da Tia Nena.
 Os filhos sempre dão trabalho _____ pais.
 Eles falam muito _____ vocês.
 Moro _____ pequena cidade do Paraná.
 Precisamos _____ livros para estudar a matéria.
 Estudo _____ São Paulo, mas moro _____ Rio de Janeiro.
 Passei _____ supermercado Baixo Preço e me encontrei com a Joana.
 As crianças andam _____ bicicleta _____ parque.
 O ônibus 377 passa _____ Av. Paulista?
 Os pais se interessam _____ educação de seus filhos.
 Quando fui _____ Argentina, andei _____ avião pela primeira vez.

O que é “pois não”?

Pois não significa o mesmo que dizer “sim, claro”. Pois não é uma maneira cortês de responder, simplesmente, sim. O termo expressa a anuência ou disponibilidade de fazer alguma coisa, ou de tomar alguma atitude.

“Pois não” é a contração da expressão “pois não havia de”.

Exemplo:

Gostaria de ver o sapato da vitrine? Pois não, vou buscar para a senhora experimentar.

Advérbios



Complete as frases empregando um dos advérbios da lista abaixo:

Ontem – sempre – depois – aqui – pouco – mal – longe – realmente – provavelmente

Eu _____ quis conhecer as praias de Maceió.

_____ fui um passeio inesquecível.

Nós gostamos de caminhar _____ do jantar.

As pessoas falam _____ de coisas que desconhecem.

_____ em nossa cidade temos pontos turísticos interessantes.

Nenhum lugar é _____ demais, quando a amizade é verdadeira.

As flores da exposição são _____ lindas.

_____ teremos que refazer o trabalho de história.

As pessoas costumam ser _____ simpáticas com desconhecidos.

Para ler e discutir

Quem inspirou sua maior realização em 2013?

Natália Lins Cavalcanti, 25, secretária

“Meu irmão, Felipe, de 21 anos. Apesar de ser mais novo do que eu, ele já mora no exterior e me ajudou a enxergar que largar o trabalho para estudar fora do país será positivo para minha carreira e não atrapalhará em nada. Graças ao incentivo dele, criei coragem para fazer uma pausa agora e cursar uma pós-graduação no Estados Unidos. Mudo em 2014.”

Fonte: Revista Cláudia, dezembro de 2013.

Em seu caso, quem influenciou sua escolha profissional? Foi difícil decidir? Escreva um pequeno texto contando essa história.

Observe o uso dos tempos verbais na tirinha abaixo.



PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

A Primeira Só

Marina Colasanti



Era linda, era filha, era única. Filha de rei. Mas de que adiantava ser princesa se não tinha com quem brincar?

Sozinha, no palácio, chorava e chorava. Não queria saber de bonecas, não queria saber de brinquedos. Queria uma amiga para gostar.

De noite o rei ouvia os soluços da filha. De que adiantava a coroa se a filha da gente chora à noite? Decidiu acabar com tanta tristeza. Chamou o vidraceiro, chamou o moldureiro. E em segredo mandou fazer o maior espelho do reino. E em silêncio mandou colocar o espelho ao pé da cama da filha que dormia.

Quando a princesa acordou, já não estava sozinha. Uma menina linda e única olhava para ela, os cabelos ainda desfeitos do sono. Rápido saltaram as duas da cama. Rapidamente chegaram perto e

ficaram se encontrando. Uma sorriu e deu bom dia. A outra deu bom dia sorrindo.

- Engraçado – pensou uma -, a outra é canhota.

E riram as duas.

Riram muito depois. Felizes juntas, felizes iguais. A brincadeira de uma era a graça da outra. O salto de uma era o pulo da outra. E quando uma estava cansada, a outra dormia.

O rei, encantado com tanta alegria, mandou fazer brinquedos novos, que entregou à filha numa cesta. Bichos, bonecas, casinhas e uma bola de ouro. A bola no fundo da cesta. Porém tão brilhante, que foi o primeiro presente que escolheram.

Rolaram com ela no tapete, lançaram na cama atiraram para o alto. Mas quando a princesa resolveu jogá-la nas mãos da amiga, a bola estilhaçou jogo e amizade.

Uma moldura vazia, cacos de espelho no chão.

A tristeza pesou nos olhos da única filha do rei. Abaixou a cabeça para chorar. A lágrima inchou, já ia cair, quando a princesa viu o rosto que tanto amava. Não um só rosto de amiga, mas tantos rostos de tantas amigas. Não na lágrima, que logo caiu, mas nos cacos que cobriam o chão.

- Engraçado, são canhotas – pensou.

E riram.

Riram por algum tempo depois. Era diferente brincar com tantas amigas. Agora podia escolher. Um dia escolheu uma e logo se cansou. No dia seguinte preferiu outra, e esqueceu-se dela logo em seguida. Depois outra e outra, até achar que todas eram poucas. Então pegou uma, jogou contra a parede e fez duas. Cansou das duas, pisou com o sapato e fez quatro. Não achou mais graça nas quatro, quebrou com o martelo e fez oito. Irritou-se com as oito, partiu com uma pedra e fez doze.

Mas duas eram menores do que uma, quatro menores do que duas, oito menores do que quatro, doze menores do que oito.

Menores, cada vez menores.

Tão menores que não cabiam em si, pedaços de amigas com as quais não se podia brincar. Um olho, um sorriso, um pedaço de si. Depois, nem isso, pó brilhante de amigas espalhado pelo chão.

Sozinha outra vez a filha do rei.

Chorava? Nem sei.

Não queria saber das bonecas, não queria saber dos brinquedos.

Saiu do palácio e foi correr no jardim para cansar a tristeza.

Correu, correu, e a tristeza continuava com ela. Correu pelo bosque, correu pelo prado. Parou à beira do lago.

No reflexo da água a amiga esperava por ela.

Mas a princesa não queria mais uma única amiga, queria tantas, queria todas, aquelas que tinha tido e as novas que encontraria. Soprou na água. A amiga encrespou-se, mas continuou sendo uma.

Então a linda filha do rei atirou-se na água de braços abertos, estilhaçando o espelho em tantos cacos, tantas amigas que foram afundando com ela, sumindo nas pequenas ondas com que o lago arrumava sua superfície.

O texto acima fala do sentimento da solidão. Explique isso, mostrando um trecho do texto em que isso aparece.

Por que a menina achou estranho o fato de a nova amiga ser canhota (fazer tudo usando a mão esquerda)?

O que significa a expressão grifada em cada uma das frases abaixo:

“Não queria saber de bonecas, não queria saber de brinquedos.”

“Mas quando a princesa resolveu jogá-la nas mãos da amiga, a bola estilhaçou jogo e amizade.”

O que aconteceu com a menina no final da história? Para você, o que significa esse final?

Você acha que na vida é melhor termos muitos amigos de ocasião ou poucos amigos verdadeiros? Por quê?

Muitas crianças de hoje, com pais que podem dar todo o conforto a elas, também se sentem sozinhas.

Escreva um pequeno texto em que você explique sua opinião sobre isso.

PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO - VERBOS REGULARES E IRREGULARES

Indica ações que aconteceram no passado, mas com ênfase na duração ou na repetição.

Exemplos: José **escreveu** para Maria. (aconteceu uma vez)

José **escrevia** para Maria. (aconteceu mais de uma vez / era rotina)

José **escrevia** para Maria quando o telefone tocou. (durante a ação de “escrever”, aconteceu outra coisa.)



Antigamente o mundo era diferente! As pessoas andavam mais a pé, as cidades eram menores... Trabalhava-se perto de casa, e dava tempo de almoçar. Aos sábados, todo mundo se reunia na praça, para conversar e de divertir.

O **Pretérito Imperfeito** pode indicar também simultaneidade de ações. Nesse caso, ele pode ser combinado com o pretérito perfeito ou ser usado para descrever as duas ações.

Exemplo: Quando eu saí de casa, a Rute **estava** parada na porta. Ela me **esperava** enquanto eu **abria** o carro e me **sentava**. Só depois disso ela entrou no carro também.

Escreva frases combinando as palavras abaixo. Use os verbos no pretérito imperfeito. Use qualquer combinação que queira.

| | | | |
|-------|---------|-------|-------------|
| Eu | estudar | Eu | trabalhar |
| Você | arrumar | Você | compreender |
| Nós | comer | Nós | sair |
| Vocês | falar | Vocês | responder |
| Eles | comprar | Eles | beber |
| Elas | repetir | Elas | limpar |

Enquanto _____

Quando _____

Ao mesmo tempo que _____

À medida que _____

Toda vez que _____

É comum também utilizarmos o **Pretérito Imperfeito do Indicativo** com outro verbo no gerúndio dando ideia de continuidade simultânea a outro evento ao passado.

Exemplo: Os meninos **continuavam jogando** futebol, mesmo com a chuva que caía.

Pretérito Gerúndio
 Imperfeito

c) Usa-se, ainda, na forma mais coloquial, substituindo o Futuro do Pretérito:

Se me oferecessem o lugar, eu aceitava.

d) O verbo ser, com sentido existencial, é usado no início de certos contos de fadas, fábulas, lendas, na forma do Imperfeito:

Era uma vez um rei ...

| | CANTAR | COMER | PARTIR |
|-----------|--------------|------------|-------------|
| EU | CANT -AVA | COM -IA | PART -IA |
| VOCÊ | CANT -AVA | COM -IA | PART -IA |
| ELE/ELA | CANT -AVA | COM -IA | PART -IA |
| A GENTE | CANT -AVA | COM -IA | PART -IA |
| NÓS | CANT -ÁVAMOS | COM -ÍAMOS | PART -IAMOS |
| VOCÊS | CANT -AVAM | COM -IAM | PART -IAM |
| ELES/ELAS | CANT -AVAM | COM -IAM | PART -IAM |

Complete as frases com os verbos entre parênteses no Pretérito Imperfeito do Indicativo.

1. Quando _____ para cá, encontrei vovó no ônibus. (vir)
2. Naquele tempo, ele já _____ tão velhinho, que nem _____ direito. (ser / ouvir)
3. Enquanto Pedro _____, sua namorada _____. (cantar / dançar)
4. Aquele garoto sempre _____ esmolas na esquina. (pedir)
5. Quando o chefe _____, era ele quem _____ o projeto. (sair / comandar)
6. A mãe _____ passeando enquanto o pai _____. (ficar / trabalhar)
7. O menino não _____ sossego. Alguém sempre _____ que estar cuidando dele. (dar / ter)
8. A mulher _____ chorando para salvarem seu filho. (pedir)
9. Nós _____ esperando notícias. (continuar)
10. _____ ficando cada vez mais frio. (estar)



Complete as lacunas, usando o verbo no tempo indicado:

Quando o **vi**, ele **estava** no ônibus. (ver / estar)

1. Quando nos _____, _____ horas conversando. (conhecer / ficar)
2. O sol _____ e mesmo assim, eu _____ frio. (aparecer / sentir)
3. _____ com fome quando você _____. (estar / chegar)
4. _____ nervoso no momento em que ela _____. (parecer / partir)
5. Eles _____ de olhar os navios que _____. (gostar / partir)
6. Tia _____ perplexa quando percebeu que nós _____ comendo todo o bolo. (ficar / estar)
7. Percebi que eles _____ do presente, porque _____ todos os dias com ele. (gostar / brincar)
8. Os dias se _____ e ela não _____ de chorar. (passar / parar)

Para cantar**A Banda****Os Cariocas**

Estava à toa na vida
O meu amor me chamou
Pra ver a banda passar
Cantando coisas de amor

A minha gente sofrida
Despediu-se da dor
Pra ver a banda passar
Cantando coisas de amor

O homem sério que contava dinheiro parou
O faroleiro que contava vantagem parou
A namorada que contava as estrelas parou
Para ver, ouvir e dar passagem

A moça triste que vivia calada sorriu
A rosa triste que vivia fechada se abriu
E a meninada toda se assanhou
Pra ver a banda passar
Cantando coisas de amor

[Refrão]

Estava à toa na vida
O meu amor me chamou
Pra ver a banda passar
Cantando coisas de amor

A minha gente sofrida
Despediu-se da dor
Pra ver a banda passar
Cantando coisas de amor

O velho fraco desistiu do cansaço e pensou
Que ainda era moço pra sair no terraço e
dançou

A moça feia debruçou na janela
Pensando que a banda tocava pra ela

A marcha alegre se espalhou na avenida e
insistiu

A lua cheia que vivia escondida surgiu
Minha cidade toda se enfeitou

Pra ver a banda passar cantando coisas de amor

Mas para meu desencanto
O que era doce acabou
Tudo tomou seu lugar
Depois que a banda passou

E cada qual no seu canto
Em cada canto uma dor
Depois da banda passar
Cantando coisas de amor
Depois da banda passar
Cantando coisas de amor...
Depois da banda passar
Cantando coisas de amor...
Depois da banda passar
Cantando coisas de amor.

"Passaporte" (1966)

Relacione as duas colunas e escreva os verbos no Pretérito Imperfeito do Indicativo.

A

1. chupar chupeta / assistir
2. pular / ficar
3. andar
4. continuar
5. estava
6. ficar
7. tomar / gostar

B

- () Ronaldo _____ andando de bicicleta.
- () Cleusa _____ sempre olhando pela janela.
- () A criança _____ chupeta enquanto _____ tv.
- () Renato e eu _____ muitos sorvetes e papai não _____ da idéia.
- () Eu _____ feliz, até que então, ele foi embora.
- () Elaine e Márcia _____ estudando.
- () O menino _____ no sofá e sua mãe _____ muito brava.

Complete com os verbos no pretérito imperfeito

Quando eu _____ (morar) no Rio de Janeiro, _____ (assistir) a ótimas peças de teatro, _____ (ir) a “shows” de música popular brasileira, _____ (fazer) programas interessantes e _____ (ver) vários espetáculos de balé no teatro Municipal.

Quando meus tios _____ (ir) passar o fim de semana comigo, eles _____ (viajar) sempre de carro. Eu os _____ (esperar) com um belo jantar e, à noite, nós _____ (sair) para ver o Cristo Redentor iluminado. No dia seguinte, pela manhã, nós _____ (ir) à praia e _____ (ver) demonstrações de surf na barra da Tijuca. Sempre que _____ (poder), eu é que _____ (vir) visitá-los nesta agradável cidadezinha mineira, como estou fazendo agora. Hoje estou passando férias aqui, na casa dos meus tios. Esta cidade me lembra minha infância e adolescência.

Aqui, eu sempre _____ (caminhar) calmamente pelas ruas, _____ (comer) muitas frutas no pé, _____ (fazer) passeios a cavalo, _____ no rio perto da cidade e, à noite, _____ (contar) as estrelas na praça, enquanto casais de namorados _____ (passear) pelo jardim. Aos domingos _____ (haver) missa de manhã, e longos almoços depois... Tempo bom!

Viva a diferença!

Vivemos em uma era marcada pelas diferenças, ou, pelo menos, em um tempo em que as diferenças são mais evidentes, estão mais expostas e a maioria das pessoas tem consciência delas. Lembro-me de uma época em que as pessoas me pareciam iguais ou muito semelhantes. Quando garoto, nos anos 1960 e 1970, estudei em colégio de padres, e me espantava quando conhecia alguém que dizia não ser católico. Tive um colega que dizia que seus pais não acreditavam em Deus, e ele virou curiosidade, quase um alienígena. O normal era que as pessoas fossem católicas e se vestissem conforme os padrões da decência, sem exagerar nas cores, muito menos nos decotes. Esperava-se, na Curitiba da época, que as pessoas estudassem pelo menos até o colegial, que tivessem um emprego, que passassem as férias em uma praia paranaense, no máximo catarinense.

Entre os garotos, as diferenças maiores ficavam por conta do colégios em que estudavam ou do clube que frequentavam. Ter um padrão era o padrão. Era bom ser igual. Olhando aquele tempo a partir de uma luneta do mundo atual, dá para dizer: "Eta tempinho chato". De fato, a previsibilidade e a mesmice não são exatamente motivos de excitação.

Pois, se a diferença e o inusitado são estimulantes, dá para dizer que vivemos em um mundo carregado de estímulos. Atualmente, ser diferente é que é bacana, ainda que muitos não percebam a riqueza que isso traz e prefiram a segurança da igualdade.

O que mais espanta, atualmente, é que, ao lado da beleza da diferença, caminha o fantasma da intolerância. Dentro desse imenso cadinho de tipos humanos, que se diferenciam pelos hábitos, pelas escolhas e pelas crenças, existem aqueles que se orgulham de ser como são e isso só é possível porque há aqueles que não são assim e odeiam quem assim não é. Esse é o grande paradoxo da diferença.

http://vidasimples.abril.com.br/colunistas/esquina-babel-745500.shtml?utm_source=redesabril_vidasimples&utm_medium=facebook&utm_campaign=redesabril_vidasimples_site

Na canção abaixo, observe como os verbos no pretérito imperfeito são usados.



Assista ao vídeo

Não Vou Me Adaptar

[Nando Reis](#)

Composição: Arnaldo Antunes

Eu não caibo mais nas roupas que eu cabia
Eu não encho mais a casa de alegria
Os anos se passaram enquanto eu dormia
E quem eu queria bem me esquecia

Será que eu falei o que ninguém ouvia?
Será que eu escutei o que ninguém dizia?
Eu não vou me adaptar, me adaptar (3x)

Eu não tenho mais a cara que eu tinha
No espelho essa cara já não é minha
É que quando eu me toquei achei tão estranho
A minha barba estava deste tamanho

Será que eu falei o que ninguém ouvia?
Será que eu escutei o que ninguém dizia?
Eu não vou me adaptar, me adaptar
Não vou me adaptar!
Me adaptar!

Você está há alguns meses no Brasil. O que você já viu de mais diferente aqui? Conte uma história...

Uso dos pronomes ligados ao verbo

A colocação pronominal é a **posição que os pronomes pessoais oblíquos átonos ocupam na frase em relação ao verbo a que se referem.**

São pronomes oblíquos átonos: **me, te, se, o, os, a, as, lhe, lhes, nos e vos.**

O pronome oblíquo átono pode assumir **três posições** na oração em relação ao verbo:

1. **próclise**: pronome antes do verbo
2. **ênclise**: pronome depois do verbo
3. **mesóclise**: pronome no meio do verbo

Próclise : o pronome vem antes do verbo.

Há uma série de palavras que “atraem” o pronome para antes do verbo. Por conta disso, essa é a posição em que usamos o pronome mais frequentemente no Português do Brasil.

- **Palavras com sentido negativo:**

Nada **me** faz querer sair dessa cama.

Não **se** trata de nenhuma novidade.

- **Advérbios:**

Nesta casa **se** fala alemão.

Naquele dia **me** falaram que a professora não veio.

- **Pronomes relativos:**

A aluna que **me** mostrou a tarefa não veio hoje.

Não vou deixar de estudar os conteúdos que **me** falaram.

- **Pronomes indefinidos:**

Quem **me** disse isso?

Todos **se** comoveram durante o discurso de despedida.

- **Pronomes demonstrativos:**

Isso **me** deixa muito feliz!

Aquilo **me** incentivou a mudar de atitude!

- **Preposição seguida de gerúndio:**

Em **se** tratando de qualidade, o Brasil Escola é o site mais indicado à pesquisa escolar.

- **Conjunção subordinativa:**

Vamos estabelecer critérios, conforme **lhe** avisaram.

Ênclise

A ênclise ocorre quando o pronome é empregado depois do verbo. A norma culta não aceita orações iniciadas com pronomes oblíquos átonos. A ênclise deve acontecer quando:

- **O verbo estiver no imperativo afirmativo:**

Amem-**se** uns aos outros.

Sigam-**me** e não terão derrotas.

- **O verbo iniciar a oração:**

Diga-**lhe** que está tudo bem.

Chamaram-**me** para ser sócio.

- **O verbo estiver no gerúndio:**

Não quis saber o que aconteceu, fazendo-**se** de despreocupada.

Despediu-**se**, beijando-**me** a face.

- **Houver vírgula ou pausa antes do verbo:**

Se passar no vestibular em outra cidade, mudo-**me** no mesmo instante.

Se não tiver outro jeito, alisto-**me** nas forças armadas.

Mesóclise

Caso raríssimo, quase desaparecido da língua escrita corrente e impossível na linguagem falada.

A mesóclise acontece quando o verbo está flexionado no futuro do presente ou no futuro do pretérito:

A prova realizar-**se**-á neste domingo pela manhã.

Far-**lhe**-ei uma proposta irrecusável.

Observação!

As formas verbais terminadas em **-m** obrigam os pronomes **o, a, os, as** a se transformarem em **-no, -na, -nos, -nas**.

As formas verbais terminadas em **-r** obrigam os pronomes **o, a, os, as** a se transformarem em **-lo, -la, -los, -las**.

Veja o quadro com exemplos:

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|
| Eles compram a casa. | Eles a compram. | Eles compram-na. |
| As crianças vão fazer os deveres. | As crianças os vão fazer. (formal e pouco utilizado) | As crianças vão fazê-los. |

Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas pelos pronomes pessoais correspondentes.

Exemplo: Encontrei *meu primo* no cinema. Encontrei-**o** no cinema.

Peguei *os livros* na estante. _____

Mostre *a redação* ao professor. _____

Traga *o menino* aqui. _____

Os policiais prenderam *o fugitivo*. _____

Levem *o garoto* embora. _____

A tempestade derrubou *as árvores*. _____

Perdi os documentos na rua. _____

Ponham as mochilas nesse armário. _____

Exemplo: Vou escrever a carta. – Vou escrevê-la.

Vou ler esse texto. _____

Vimos as meninas. _____

Viram as meninas. _____

Eis a verdade. _____

Ela vai vender a casa. _____

Vendemos a casa. _____

Vamos arrumar os livros. _____

Vou pôr as camisas no armário. _____

Vamos convidar João para a palestra. _____

Nós estimamos muito nossos amigos. _____

Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas pelos pronomes pessoais correspondentes.

Deram ao rapaz uma nova oportunidade. _____

Deram ao rapaz uma nova oportunidade. _____

Conte a novidade a seus pais. _____

Conte a novidade a seus pais. _____

Esconda esse papel na gaveta. _____

Procurem o garoto em outro lugar. _____

Mostre a cidade aos visitantes. _____

Mostre a cidade aos visitantes. _____

Agradeça a ele o favor que nos prestou. _____

Peça desculpas à moça. _____

Peça desculpas à moça. _____

Ponha a máquina sobre essa mesa. _____

Uso do pronome LHE

O pronome LHE só pode ser usado com referência a pessoas.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Obedeço ao professor Obedeço a ele Obedeço-lhe As duas formas são usadas</p> | <p>Obedeço ao governo. Obedeço a ele. *Obedeço-lhe (não se usa)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

Substitua o que está grifado por pronomes. Observe que nessas frases ele pode ficar antes do verbo.

Eu falei com ele sobre o problema ontem.
Ela comprou um presente para você.
Nós recebemos Flávia muito bem.
Você estudou estas matérias no seu país?
Eu disse tudo para eles.
Nós compramos os telefones para a firma.
Vocês viram os donos deste carro?
Tenho que levar meu filho ao médico.
Eu conheço os advogados há anos.
Paulo sempre manda e-mails para ele.
Eu raramente visito meus amigos.
Esse professor não dá muita atenção aos alunos.
Meu chefe escreve um relatório para o diretor a cada seis meses.
Marcela liga para suas amigas diariamente.
Quando você encontrar Sílvia diga a ela que quero falar com ela.
Ele faz muitas perguntas para você?

Vamos exercitar um pouquinho? Substitua a expressão sublinhada pelo pronome adequado :

Igor comprou um carro para passar o Verão no Rio. Ele ...
Ele vai pintar o carro de verde e amarelo para ficar mais bonito. Ele ...
Júlio vai levar sua amiga para pegar onda no Litoral do Paraná. Júlio ...
Ele levou sua amiga para a Ilha do Mel. (Ele...)
Ana Paula levou os livros para estudar durante as férias. (Ana...)
Ela terá que comprar livros novos . (Ela...)
Disse a Susi toda a verdade: seu cabelo ficou lindo! (Disse...)
Susi cortou o cabelo para parecer mais jovem neste Verão. (Susi...)
Os ladrões roubaram o carro da Gisele, por isso ela teve que viajar de trem. (Os ladrões...)
Eles só vão devolver o carro em março, quando a temporada acabar. (Eles...)





Gostava Tanto de Você

Tim Maia

Não sei por que você se foi
 Quantas saudades eu senti
 E de tristezas vou viver
 E aquele adeus não pude dar

Você marcou na minha vida
 Viveu, morreu
 Na minha história
 Chego a ter medo do futuro
 E da solidão
 Que em minha porta bate

E eu
 Gostava tanto de você
 Gostava tanto de você

Eu corro, fujo desta sombra
 Em sonho vejo este passado
 E na parede do meu quarto
 Ainda está o seu retrato
 Não quero ver pra não lembrar
 Pensei até em me mudar
 Lugar qualquer que não exista
 O pensamento em você

COMEÇAR A e TERMINAR DE

Eu comecei a fazer os exercícios agora.
 Eu terminei de fazer os exercícios agora.

VERBOS NO FUTURO DO PRETÉRITO

Os verbos no futuro do pretérito indicam uma situação hipotética, que não aconteceu ou não vai acontecer.

Se fosse possível...



EU **COMEÇARIA** UM CURSO NA FACULDADE.
 VOCÊ **VIAJARIA** PARA SUA CASA.
 NÓS **ESTUDARÍAMOS** UMA NOVA LÍNGUA.
 ELES **COMPRARIAM** UMA CASA ENORME.

E você, o que faria? Faça três desejos para a lâmpada... Quem sabe?

Outro uso do futuro do pretérito é o aumentar o nível de formalidade de uma frase que encerra um pedido ou conselho. É o que se vê no primeiro quadrinho da tirinha a seguir...



O QUE VOCÊ FARIA SE O MUNDO ACABASSE AMANHÃ?

Em 1999 muitas pessoas acreditaram que o mundo _____ (acabar) no dia 11 de agosto. Por ocasião do último eclipse do século e baseadas em interpretações de profecias, elas achavam que tudo _____ (ter) fim naquele dia.

Por conta de tais previsões, todos se questionavam sobre o que _____ (fazer) caso o mundo realmente acabasse. Alguns _____ (gostar) de pedir demissão do trabalho ou abandonar a escola e ir conhecer lugares a que nunca haviam ido antes. Outros _____ (preferir) ficar com suas famílias e esperar que tudo acontecesse.

Havia muitos que _____ (realizar) desejos pessoais: Marcos, um adolescente de 15 anos, por exemplo, _____ (deixar) de lado sua timidez e _____ (fazer) uma declaração de amor para sua amada. “Se ela dissesse não, não _____ (haver) problemas, pois nunca mais _____ (ir/nós) nos ver mesmo.” diz.

Henrique, 20 anos, _____ (aproveitar) para gastar todo o dinheiro que possuía. E até o que não possuía: “ _____ (entrar) em várias lojas, _____ (comprar) o que quisesse e _____ (pagar) tudo com cheques, mesmo não tendo dinheiro suficiente no banco.

Ninguém me _____ (cobrar) depois mesmo!”

Pois bem: o mundo obviamente não acabou em 1999. Tampouco a imaginação das pessoas. Muitos acreditam que o fim está próximo. E você, o que diz: o que você faria se o mundo acabasse amanhã?



Assista à apresentação “Se eu fosse prefeito de Juiz de Fora” que está no CD.

ATÉ ou NEM?

Até minha mãe foi à minha festa.

Nem minha mãe foi à festa.

Até é uma palavra indicativa de **INCLUSÃO**.

NEM é uma palavra indicativa de **EXCLUSÃO**.



Por Você!

Barão Vermelho

Por Você!

Eu _____ tango no teto

Eu _____

Os trilhos do metrô

Eu _____ a pé

Do Rio à Salvador...

Eu _____

A vida como ela é

_____ a prazo

Pro inferno

Eu _____ banho gelado

No inverno...

Por Você!

Eu _____ de beber

Por Você!

Eu _____ rico num mês

Eu _____ de meia

Pra virar burguês...

Eu _____

Até o meu nome

Eu _____

Em greve de fome

_____ todo o dia

A mesma mulher...

Por Você! Por Você!

Por Você! Por Você!

Por Você!

_____ até ficar alegre

_____ todo o céu

De vermelho

Eu _____ mais herdeiros

Que um coelho..

Eu _____

A vida como ela é

_____ à prazo

Pro inferno

Eu _____ banho gelado

No inverno...

Eu _____

Até o meu nome

Eu _____

Em greve de fome

_____ todo o dia

A mesma mulher...

Por Você! Por Você!

Por Você! Por Você!

Verbos no presente do subjuntivo

Verbos em –AR

Talvez eu compre a empresa.

Talvez você compre a casa.

Talvez nós compremos ações.

Talvez vocês comprem a fábrica.

Verbos em –ER

Talvez eu venda a empresa

Talvez você venda a casa.

Talvez nós vendamos ações.

Talvez vocês vendam a fábrica.

**Para fazermos um bom churrasco, é preciso
que...**

João e Paulo _____ (trazer) a bebida.

Rodrigo _____ (preparar) a caipirinha.

Mariana e Lúcia _____ (comprar) a carne.

Liliane _____ (temperar) a carne.

Regina _____ (fazer) a farofa e o

vinagrete.

Eu _____ (acender) a churrasqueira.

Ricardo e eu _____ (poder) assar a carne.

Ordens maternas:

Eu deixo vocês verem televisão, mas antes eu quero que:

_____ (tomar) banho.

_____ (pentear) o cabelo.

_____ (escovar) os dentes.

_____ (por) o pijama.

_____ (arrumar) a cama.

_____ (separar) os uniformes.

_____ (preparar) os livros.

Para quê?

Fale baixo para que elas não o _____ (ouvir).

Repita o texto para que os alunos _____
(compreender)

Subo no palanque para que todos me _____
(ver).

O jogador lança a bola rápido, para que o adversário
não a _____ (pegar)

Desliguei a televisão para que ela _____
(dormir)

Trouxe a televisão para que você _____
(assistir) ao jogo.

Contei tudo para que você _____ (saber) a
verdade.

Levante-se, para que eu _____ (poder) vê-lo.

Ela chora para que vocês lhe _____ (dar)
atenção.



Carlos mora em São Paulo e vai se mudar para o interior. Vamos escrever as expectativas de Carlos quanto à nova vida que o espera.

Indique o verbo no tempo adequado para completar a frase.

Ele espera que...

(a vida ser tranquila) _____

(vizinhos ser bons e amigáveis) _____

(conseguir arranjar um bom emprego) _____

(não precisar voltar para a cidade) _____

Mas pode ser que...

(ser difícil acostumar-se) _____

(levar tempo para arranjar trabalho) _____

(as pessoas não o receber bem) _____

(a vida ser monótona) _____

Por que Carlos quer se mudar de São Paulo? Ele receia que...

(a vida da cidade não ser saudável) _____

(São Paulo não oferecer segurança às crianças) _____

(o estresse do dia-a-dia trazer problemas psicológicos) _____

Para a esposa de Carlos, Cíntia, é bom que...

(as crianças ter mais contato com a natureza) _____

(não ser preciso perder tanto tempo no trânsito) _____

(os filhos poder brincar na rua, sem preocupação) _____

(eles poder relacionar-se melhor com os vizinhos) _____

Escreva agora toda a história, usando os verbos no subjuntivo:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O bom vendedor Características: Entendimento profundo do negócio Boa capacidade de comunicação Conhecimento de psicologia Simpatia Boa educação Conhecimento do mercado consumidor | Transforme os dados acima em um texto, usando os verbos no presente do subjuntivo. Para ser um bom vendedor, é preciso que... <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Assista ao comercial “Rexona Aqua Shield”. Depois, responda:
 O que você faz, mesmo que seja difícil?

Poesia

Quando você for se embora,
moça branca como a neve,
me leve.

Se acaso você não possa
me carregar pela mão,
menina branca de neve,
me leve no coração.

Se no coração não possa
por acaso me levar,
moça de sonho e de neve,
me leve no seu lembrar.

E se aí também não possa
por tanta coisa que leve
já viva em seu pensamento,
menina branca de neve,
me leve no esquecimento.

Ferreira Gullar

Verbos no futuro do pretérito

| Verbos em -AR | Verbos em -ER |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eu compraria a empresa Você compraria a casa. Nós comprariamos ações. Vocês comprariam a fábrica. | Eu venderia a empresa Você venderia a casa. Nós venderíamos ações. Vocês venderiam a fábrica. |

Verbos irregulares

Fazer – eu faria
Dizer – eu diria
Trazer – eu traria

O que você faria se...

seus pais resolvessem se mudar de país?

sua família ganhasse uma viagem de volta ao mundo?

seu chefe no trabalho lhe oferecesse um novo cargo na sua empresa?

você sujasse toda a sua roupa logo antes de uma reunião de trabalho?

você fosse confundido com um grande assaltante de bancos do seu país?

Verbos no imperfeito do subjuntivo

| Verbos em –AR | Verbos em –ER |
|----------------------------------|---------------------------------|
| E se eu comprasse a passagem? | E se eu vendesse a passagem? |
| E se você comprasse a casa? | E se você vendesse a casa? |
| E se nós comprássemos ações? | E se nós vendêssemos ações? |
| E se vocês comprassem a fábrica? | E se vocês vendessem a fábrica? |



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Verbos irregulares:

Dar – desse
 Caber – coubesse
 Por – pusesse
 Ir – fosse
 Ser – fosse
 Estava – estivesse
 Haver – houvesse
 Fazer – fizesse

Passé os verbos grifados para o pretérito imperfeito, fazendo as alterações necessárias:

a) Quero que você vá comigo.

b) Preciso que vocês me ajudem.

c) Acredito que eles consigam montar uma boa festa.

d) Ele aconselha que nós abramos uma loja no shopping.

e) Vocês preferem que a gente volte mais tarde?

Faça comentários sobre cada uma das situações abaixo, como no modelo:

Tirei péssimas notas em Português.
Se você estudasse mais, isso não aconteceria.
ou
E se você conversasse com o professor?

Minha pele está ardendo, porque fiquei muito tempo ao sol.

Tenho que pagar essas contas amanhã e estou sem dinheiro.

Dona Julieta está engordando muito.

Preciso comprar um carro novo. O meu está muito gasto.

Minha namorada não tem dado muita atenção para mim.

Observe as opiniões de especialistas para um problema comum:

Tenho uma colega de trabalho muito folgada. Invento cursos para ficar em casa e sobrecarrega as assistentes. Isso me ofende, pois faço meu serviço direito e não sou reconhecida. Falo com a chefia?

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A melhor forma de resolver um conflito é buscar a raiz dele. Primeiro, exponha as insatisfações à sua colega. Mostre-se cordial, mas deixe claro seu desejo de que ela seja mais comprometida com o trabalho. Se não resolver, então é hora de falar com a chefia. FÁBIO DE MELO, padre e autor de MULHERES DE AÇO E DE FLORES (EDITORIA GENTE)</p> | <p>Mais cedo ou mais tarde, as atitudes dela virão à tona. Não seja, porém, conivente com as mentiras que ela inventa. Caso a chefe pergunte algo, responda a verdade, sem tomar a iniciativa de dedurar a outra. Relaxe: quem é bom sempre é reconhecido. SAMANTA OBADIA, filósofa e psicanalista</p> | <p>Essa situação não afeta diretamente seu trabalho. Portanto, não é aconselhável falar com seu chefe, pois vai parecer fofoca. O que você, pode fazer é orientar uma das assistentes para que ela leve o caso à chefia. RENATO GRINBERG, diretor-geral do portal de empregos Trabalhando.com.br e especialista em mercado de trabalho</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<http://claudia.abril.com.br/voce-em-claudia/o-que-eu-faco-agora/assuntos/?trabalho>

Eu, no seu lugar....

Imagine que você é o consultor para assuntos familiares de uma revista. Você precisa responder a essas duas cartas de leitores.

Uma amiga mudou da minha cidade, mas precisa voltar com frequência e sempre pede para ficar hospedada na minha casa, que é pequena. É um transtorno. Como posso mostrar minha irritação sem magoá-la?

Duas de minhas melhores amigas não se suportam – há anos não trocam uma palavra e evitam frequentar os mesmos lugares. No mês que vem vou dar uma festa de aniversário. Como faço para convidá-las?

E se... o mundo falasse a mesma língua?

Você poderia tomar um avião no Brasil, descer no Japão e se entender com todo mundo.

por Lizandra Magon de Almeida



Imagine se, de comum acordo, todos os habitantes da Terra falassem um só idioma. Você poderia tomar um avião no Brasil, descer no Japão e se entender com todo mundo. Para alguns estudiosos, esse seria o fim de muitos desentendimentos. A Bíblia, por exemplo, diz que a harmonia entre os povos acabou na Torre de Babel, quando, por um castigo divino, pessoas que antes falavam a mesma língua passaram a ter diferentes idiomas. Desde então, ninguém mais se entendeu, diz o texto.

Mas uma língua unificada teria vida breve. Em pouco tempo, cada grupo selecionaria os termos adequados ao seu ambiente e à sua cultura, diferenciando novamente as linguagens. Enquanto os idiomas têm entre 2 000 e 20 000 palavras, uma língua mundial precisaria de mais de 25 000 termos, para absorver, por exemplo, as 40 palavras que os esquimós dão para a cor branca. No Saara, essas palavras seriam abandonadas em breve. “O latim era uma língua unificada, mas dele saíram 10 ou 12 línguas latinas”, diz o professor de Filologia Românica da USP, Bruno Fregni Bassetto. É o que explica as diferenças entre o português do Brasil e o de Portugal.

Já houve tentativas, fracassadas, de criar uma língua universal. Filósofos como Voltaire, Montesquieu e Descartes foram alguns dos que tentaram. Uns achavam que o idioma único deveria ser totalmente

novo. Outros, que ele deveria ser formado de palavras já existentes, combinadas. Mas em um ponto eles concordavam: não é possível impor a todos uma língua já existente. O esperanto, criado em 1887 pelo polonês Lázaro Zamenhof e hoje adotado por 3 milhões de pessoas, foi o mais próximo que se chegou desse sonho. Mas mesmo seus adeptos, espalhados por mais de cem países, o consideram uma segunda língua, que se deve aprender sem perder o idioma natal.

A difusão dessa língua mundial seria delicada. E, com certeza, não haveria mistura com os idiomas locais. Onde houvesse resistência, a linguagem original simplesmente predominaria. Trata-se de uma verdade histórica: as línguas nunca se fundem - uma sempre predomina e a outra desaparece. Foi o que houve na Gália, terra de Asterix e Obelix, onde viviam os celtas, com sua própria língua. Quando os romanos conquistaram a região, impuseram o latim, que foi adotado. Com mudanças de pronúncia e enxertos de palavras, mas ainda latim.

Há quem defenda a tese de que já se falou um idioma universal, quando a linguagem foi inventada pela humanidade. Mas essa é uma grande polêmica. Alguns pesquisadores acham que a raça humana surgiu na África e, dali, se espalhou pelo resto dos continentes. Outros supõem que povos diferentes surgiram em várias regiões, cada um com sua língua. No primeiro caso, as línguas teriam uma origem comum. No segundo, não.

“Tudo o que sabemos sobre a linguagem parte do que a língua é hoje. O resto é especulação”, diz Carlos Alberto Faraco, professor de Linguística da Universidade Federal do Paraná. De certo, sabe-se que, no passado, houve um povo que falava uma só língua, o indo-europeu, do norte da Índia à Europa, com poucas exceções, como o país Basco e a Finlândia. Esse idioma deu origem a quase todas as línguas ocidentais e a algumas orientais. Antes disso, a controvérsia é tão grande que, no final do século XIX, os linguistas proibiram que se discutisse o tema.

<http://super.abril.com.br/cultura/se-mundo-falasse-mesma-lingua-443082.shtml>

Verbos no Futuro do Subjuntivo

Futuro do Subjuntivo

Merece uma atenção especial!

ERRADO

Se o chefe *manter*...
 Se a professora *propor*...
 Se você *ver* o filme...
 Se ela *vir* aqui...
 Se a vítima *depor*...
 Se o aluno *obter*...

CERTO

mantiver
propuser
vir
vier
depuser
obtiver

Complete com os verbos no futuro do subjuntivo:

Quais são as tarefas necessárias para que se possa proteger o planeta da poluição?

Para nós não _____ (*perder*) a chance de salvar o planeta, é importante nós _____ (*começar*) a tomar as medidas necessárias. É fundamental vocês _____ (*reciclar*) tudo o que for possível. Hoje eu peço para vocês _____ (*separar*) o lixo com cuidado. No futuro, as autoridades pedirão para nós _____ (*fazer*) todo o possível para utilizar nossos recursos de maneira sustentável. Portanto, é melhor nós _____ (*estar*) acostumados a tudo isto. Nosso futuro pode ser melhor do que o presente. A biotecnologia, a engenharia genética e os novos combustíveis trarão uma nova qualidade de vida à população. Mas nós também precisamos fazer nossa parte. Por isso, é melhor nós

_____ (usar) a água e a energia elétrica de maneira sábia. Precisamos fazer campanhas de educação pública até as pessoas _____ (ter) consciência da importância das atitudes presentes em relação ao futuro. É melhor os jovens _____ (abrir) as portas do conhecimento para o público. É impossível nós _____ (esperar) mais.



PORTUGUÊS E INGLÊS - SIMILARIDADES

| PORTUGUÊS | | INGLÊS | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| acto/ato ecto/eto | fato, impacto, compacto, contato, aspecto, projeto, objeto, direto | act/ect | fact, impact, compact, contact, aspect, project, object, direct |
| ado/ada | irritado/a, evaporado/a, limitado/a, sofisticado/a | ed | irritated, evaporated, limited, sophisticated |
| al/o | animal, total, capital, profissional, liberal, individual, radical, tradicional, nacional, natural, interno, político, típico | al | animal, total, capital, professional, liberal, individual, radical, traditional, national, natural, internal, political, typical |
| ante/ente ento | assistente, imigrante, elefante, importante, permanente, acidente, detergente, freqüente, cliente, paciente, estudante, presidente, violento, talento | ant/ent | assistant, immigrant, elephant, important, permanent, accident, detergent, frequent, client, patient, student, president, violent, talent |
| ão | prisão, opinião, religião, região | on | prison, opinion, religion, region |
| ável/ível | provável, inevitável, agradável, possível, responsável | able/ible | probable, inevitable, agreeable, possible, responsible |
| ção | condição, instrução, loção, negociação, reação, situação, comunicação, conversaçã, eleição, cooperação, solução, contradição, organização, exceção, qualificação, posição, informação, revolução, corrupção, operação, instituição, população | tion | condition, instruction, lotion, negotiation, reaction, situation, communication, conversation, election, cooperation, solution, contradiction, organization, exception, qualification, position, information, revolution, corruption, operation, institution, population |
| cia/ça | assistência, violência, preferência, evidência, independência, experiência, inteligência, província, polícia, sentença, presença, justiça | ce | assistance, violence, preference, evidence, independence, experience, intelligence, province, police, sentence, presence, justice |
| cia | democracia, burocracia | cy | democracy, bureaucracy |
| dade | curiosidade, universidade, cidade, faculdade, sociedade, prioridade, comunidade, identidade, celebridade | ty | curiosity, university, city, faculty, society, priority, community, identity, celebrity |
| es | escândalo, estável, espírito, estado, estação, esporte, especial, estória | s | scandal, stable, spirit, state, station, sports, special, story |
| esso | sucesso, processo, acesso | ess | success, process, access |
| fia | geografia, fotografia, caligrafia, filosofia | phy | geography, photography, calligraphy, philosophy |
| fone | telefone, microfone | phone | telephone, microphone |
| gem | massagem, garagem, imagem, mensagem | age | massage, garage, image, message |
| gia | tecnologia, biologia, sociologia | gy | technology, biology, sociology |

| | | | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ia/io | família, agência, emergência, indústria, companhia, secretária, adultério, adversário, necessário, aniversário, mistério, categoria, história, estória, laboratório, território | y | family, agency, emergency, industry, company, secretary, adultery, adversary, necessary, anniversary, mystery, category, history, story, laboratory, territory |
| ico | dinâmico, romântico, público | ic | dynamic, romantic, public |
| isar/izar | analisar, batizar, legalizar, organizar | ise/ize | analyze, baptize, legalize, organize |
| ismo | turismo, patriotismo, comunismo | ism | tourism, patriotism, communism |
| ista | dentista, artista, analista, jornalista, especialista, turista, economista | ist/yst | dentist, artist, analyst, journalist, specialist, tourist, economist |
| ivo/iva | explosivo, primitivo, exclusivo, criativo, positivo, negativo, alternativa | ive | explosive, primitive, exclusive, creative, positive, negative, alternative |
| ma | programa, problema, dilema, trauma, drama, sistema, cinema | am/em ma | program, problem, dilemma, trauma, drama, system, cinema |
| mente | exatamente, pessoalmente, inicialmente, recentemente | ly | exactly, personally, initially, recently |
| mento | investimento, monumento, momento, documento, instrumento, testamento | ment | investment, monument, moment, document, instrument, testament |
| ogo | diálogo, catálogo | ogue | dialogue, catalogue |
| or | vendedor, professor, diretor, sucessor, ator | or | vendor, professor, director, successor, actor |
| oso/o | famoso, curioso, generoso, nervoso, próspero, sério, tremendo | ous | famous, curious, generous, nervous, prosperous, serious, tremendous |
| ro | centro, membro, teatro, termômetro | er | center, member, theater, thermometer |
| são | conclusão, expansão, evasão, fusão, confusão, televisão, decisão | sion | conclusion, expansion, evasion, fusion, confusion, television, decision |
| ssão | permissão, missão, expressão, discussão | ssion | permission, mission, expression, discussion |
| ta | diplomata, astronauta | at/aut | diplomat, astronaut |
| ura/uro | cultura, agricultura, escultura, miniature, arquitetura, futuro | ure | culture agriculture, sculpture, miniature, architecture, future |
| uto | minuto, instituto, substituto | ute | minute, institute, substitute |

PALAVRAS SEMELHANTES em português e em inglês

| PORTUGUÊS | INGLÊS | PORTUGUÊS | INGLÊS |
|-----------|--------|-----------|---------|
| área | Área | lista | list |
| arte | Art | mapa | map |
| câmera | camera | método | method |
| causa | cause | moderno | modern |
| chance | chance | música | music |
| classe | class | perfume | perfume |

| | | | |
|----------|---------|---------|---------|
| concerto | concert | foto | photo |
| crime | crime | planeta | planet |
| fã | fan | popular | popular |
| filme | film | produto | product |
| horror | horror | rádio | radio |
| hotel | hotel | reforma | reform |
| idéia | idea | serviço | service |
| líquido | liquid | vítima | victim |

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

SITES:

www.sbs.com.br/tudobem

www.g1.com.br

www.wikipegia.org

www.folha.com.br

www.revistadasemana.com.br

www.superinteressante.com.br

www.revistaveja.com.br

LIVROS:

Bizon e Fontão, Estação Brasil.

BURIM, Silvia R. B. Andrade; MEDRADO, Itana Summers. *Bem-Vindo! A língua Portuguesa no mundo da comunicação. Caderno de Exercícios para o público anglo-saxônico*. Ed. SBS. 3ª Ed. São Paulo, 2005.

BURIM, Silvia R. B. Andrade; MEDRADO, Itana Summers. *Bem-Vindo! A língua Portuguesa no mundo da comunicação. Caderno de Exercícios para o público oriental*. Ed. SBS. 3ª Ed. São Paulo, 2005.

LIMA, Emma Eberlein O. F.(org). *Avenida Brasil vol.1*. Ed. EPU. São Paulo, 2008.

_____. *Avenida Brasil vol.1. Caderno de Exercícios*. Ed. EPU. São Paulo, 2008.

_____ ; MEDRADO, Itana Summers. *Bem-Vindo! A língua Portuguesa no mundo da comunicação*. Ed. SBS. 3ª Ed. São Paulo, 2005.

PINKER, Steven. *Do que é feito o pensamento. Trad; Fernanda Ravagnani*. Companhia das Letras. São Paulo, 2007.

PONCE, Maria Harumi Otuki de; BURIM, Silvia R. B. Andrade; FLORISSI, Susanna. *Tudo bem? Vol. 1*. Ed. SBS. 2ª Ed. São Paulo, 2003.

_____ ; BURIM, Silvia R. B. Andrade; FLORISSI, Susanna. *Tudo bem? Vol. 2*. Ed. SBS. 2ª Ed. São Paulo, 2003.

Para quem quer mais...

Atividades que podem ser desenvolvidas em casa pelos alunos.

Música popular brasileira

Localize no Youtube vídeos com essas músicas e conheça um pouco mais sobre a nossa música.

Certas Coisas

Milton Nascimento

Não existiria som

Se não houvesse o silêncio

Não haveria luz

Se não fosse a escuridão

A vida é mesmo assim,

Dia e noite, não e sim...

Cada voz que canta o amor não diz

Tudo o que quer dizer,

Tudo o que cala fala

Mais alto ao coração.

Silenciosamente eu te falo com paixão...

Eu te amo calado,

Como quem ouve uma sinfonia

De silêncios e de luz.

Nós somos medo e desejo,

Somos feitos de silêncio e som,

Tem certas coisas que eu não sei dizer...

A vida é mesmo assim,

Dia e noite, não e sim...

Eu te amo calado,

Como quem ouve uma sinfonia

De silêncios e de luz,

Mas somos medo e desejo,

Somos feitos de silêncio e som,

Tem certas coisas que eu não sei dizer...

À primeira vista

Chico César

Quando não tinha nada eu quis

Quando tudo era ausência esperei

Quando tive frio tremi

Quando tive coragem liguei

Quando chegou carta abri

Quando ouvi Prince dancei

Quando o olho brilhou, entendi

Quando criei asas, voei

Quando me chamou eu vim

Quando dei por mim tava aqui

Quando lhe achei, me perdi

Quando vi você, me apaixonei

Quando não tinha nada eu quis
Quando tudo era ausência esperei
Quando tive frio tremi
Quando tive coragem liguei
Quando chegou carta abri
Quando ouvi Salif Keita dancei

Quando o olho brilhou, entendi
Quando criei asas, voei
Quando me chamou eu vim
Quando dei por mim tava aqui
Quando lhe achei, me perdi
Quando vi você, me apaixonei

Como Uma Onda

Lulu Santos

Nada do que foi será
De novo do jeito que já foi um dia
Tudo passa
Tudo sempre passará

A vida vem em ondas
Como um mar
Num indo e vindo infinito

Tudo que se vê não é
Igual ao que a gente
Viu há um segundo
Tudo muda o tempo todo
No mundo

Não adianta fugir
Nem mentir
Pra si mesmo agora
Há tanta vida lá fora
Aqui dentro sempre
Como uma onda no mar
Como uma onda no mar
Como uma onda no mar